

Επιλεγμένα Αντικείμενα

Κατηγορία Εικόνα



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση	1
Κωδικός	01-E04-3-E066
Αντικείμενο	ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ
Διαστάσεις	61,5 x 32,5
Κατάσταση	ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση	ΓΥΡΩ ΣΤΑ 1105/6

Περιγραφή

Η σανίδα σκαμμένη ώστε να σχηματίζεται ελαφρά έξεργο πλαίσιο. Σε ασημένιο βάθος ο Πρόδρομος εικονίζεται στηθαίος γυρισμένος δεξιά με τα χέρια σε σχήμα δέησης. Έχει πλούσια καστανά μαλλιά και γένια. Φορεί σκοτεινόχρωμο χιτώνα και σκοτεινό μπλε ιμάτιο. Πίσω Σταυρός λιθοκόσμητος που κάτω καταλήγει σε σχηματοποιημένα φύλλα.



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση	1
Κωδικός	01-E04-3-E066
Αντικείμενο	ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ, ΣΤΑΥΡΟΣ
Διαστάσεις	61,5 x 32,5
Κατάσταση	ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση	ΓΥΡΩ ΣΤΑ 1105/6

Περιγραφή

Η σανίδα σκαμμένη ώστε να σχηματίζεται ελαφρά έξεργο πλαίσιο. Σε ασημένιο βάθος ο Πρόδρομος εικονίζεται στηθαίος γυρισμένος δεξιά με τα χέρια σε σχήμα δέησης. Έχει πλούσια καστανά μαλλιά και γένια. Φορεί σκοτεινόχρωμο χιτώνα και σκοτεινό μπλε ιμάτιο. Πίσω Σταυρός λιθοκόσμητος που κάτω καταλήγει σε σχηματοποιημένα φύλλα.



Λεπτομέρεια

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 2
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε003
Αντικείμενο Μ-Ρ ΘΥ
Διαστάσεις 103,8 x 44,5
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1557



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 2
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε003
Αντικείμενο Μ-Ρ ΘΥ
Διαστάσεις 103,8 x 44,5
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1557



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 3
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε029
Αντικείμενο ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: ΘΕΟΤΟΚΟΣ
ΟΔΗΓΗΤΡΙΑ - Η ΣΤΑΥΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΧΥ
Διαστάσεις 97 x 61
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 14ος ΑΙΩΝΑΣ



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	
Ιεράρχηση	3	
Κωδικός	01-Ε04-3-Ε029	
Αντικείμενο	ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΟΔΗΓΗΤΡΙΑ - Η ΣΤΑΥΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΧΥ	
Διαστάσεις	97 x 61	
Κατάσταση	ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	14ος ΑΙΩΝΑΣ	



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	Οι σανίδες σκαμμένες ώστε να σχηματίζεται έξεργο πλαίσιο. Ο Απόστολος εικονίζεται στηθαίος σε χρυσό βάθος γυρισμένος αριστερά με κοντά πλούσια μαλλιά γκριζοκαστανά μαλλιά και γένια. Φορεί πρασινωπό χιτώνα και κοκκινωπό ιμάτιο. Και με τα δύο χέρια κρατεί κλειστό ειλητό.
Ιεράρχηση	4	
Κωδικός	01-Ε04-3-Ε069	
Αντικείμενο	Ο ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ	
Διαστάσεις	94,5 x 66,5	
Κατάσταση	ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	14ος ΑΙΩΝΑΣ	



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	Οι σανίδες σκαμμένες ώστε να σχηματίζεται ελαφρά έξεργο πλαίσιο. Σε βάθος αρχικά κόκκινο ο προφήτης εικονίζεται στηθαίος γυρισμένος δεξιά με μακρυά γκριζα μαλλιά που πέφτουν σε βοστρύχους στους ώμους και γκριζόλευκα γένια. Φορεί χιτώνα κοκκινωπό με λευκές τις φωτισμένες επιφάνειες και μαύρο clanus στο δεξιό βραχίονα και γκριζοπράσινη μηλωτή. Υψώνει το δεξί χέρι μπροστά στο στήθος με ανοικτή την παλάμη και με το αριστερό κρατεί ανοικτό ειλητό στο οποίο αναγράφεται: ΖΗ ΚΚ ΚΑΙ ΖΗ Η ΨΥΧΗ Μ.
Ιεράρχηση	5	
Κωδικός	01-Ε04-3-Ε090	
Αντικείμενο	Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ	
Διαστάσεις	85 x 66	
Κατάσταση	ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	13ος ΑΙΩΝΑΣ	



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	
Ιεράρχηση	6	
Κωδικός	01-Ε04-3-Ε097	
Αντικείμενο	Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ	
Διαστάσεις	89,4 x 66 x 3,4	
Κατάσταση	ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	15ος	



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	
Ιεράρχηση	7	
Κωδικός	01-Ε04-3-Ε111	
Αντικείμενο	Η ΜΕΛΛΟΥΣΑ ΚΡΙΣΙΣ	
Διαστάσεις	109,4 X 65,5 X 1,8 - 3,5εκ.	
Κατάσταση	ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	16ος ΑΙΩΝΑΣ	



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	Α' όψη: Θεοτόκος τύπου Οδηγήτριας σχεδόν τελείως καταστρεμμένη. Υπερυψωμένοι φωτοστέφανοι με έξεργο διάκοσμο όπως και ο κάμπος. Β' όψη: Διατηρείται σε καλή κατάσταση. Σε βάθος διακοσμημένο με έξεργο βλαστό αρικά επίχρυσο, υψώνεται κάτω κτίριο με στοά στον όροφο, μπροστά από το οποίο είναι υψωμένος ο Σταυρός με τον Χριστό σταυρωμένο νεκρό, με διαφανές περίζωμα. Ψηλά στα άκρα κτίσματα ενώ πάνω από τον οριζόντιο βραχίονα του σταυρού δύο Άγγελοι θρηνούντες. Εκατέρωθεν του Σταυρού κάτω, η Θεοτόκος και δύο γυναίκες σε δεύτερο πλάνο αριστερά και ο Ιωάννης ο Θεολόγος δεξιά. Πίσω από τον Ιωάννη ελάχιστα υπολείμματα από τον εκατόνταρχο.
Ιεράρχηση	8	
Κωδικός	01-Ε04-3-Ε030	
Αντικείμενο	ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΟΔΗΓΗΤΡΙΑ - ΣΤΑΥΡΩΣΙΣ	
Διαστάσεις	70 x 43	
Κατάσταση	Α: ΚΑΚΗ - Β: ΚΑ	
Χρονολόγηση	13ος	



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 8
Κωδικός 01-E04-3-E030
Αντικείμενο ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: ΘΕΟΤΟΚΟΣ
ΟΔΗΓΗΤΡΙΑ - ΣΤΑΥΡΩΣΙΣ
Διαστάσεις 70 x 43
Κατάσταση Α: ΚΑΚΗ - Β: ΚΑ
Χρονολόγηση 13ος

Περιγραφή

Α΄ όψη: Θεοτόκος τύπου Οδηγήτριας σχεδόν τελείως καταστρεμμένη. Υπερυψωμένοι φωτοστέφανοι με έξεργο διάκοσμο όπως και ο κάμπος.
Β΄ όψη: Διατηρείται σε καλή κατάσταση.
Σε βάθος διακοσμημένο με έξεργο βλαστό αρικά επίχρυσο, υψώνεται κάτω κτίριο με στοά στον όροφο, μπροστά από το οποίο είναι υψωμένος ο Σταυρός με τον Χριστό σταυρωμένο νεκρό, με διαφανές περίζωμα. Ψηλά στα άκρα κτίσματα ενώ πάνω από τον οριζόντιο βραχίονα του σταυρού δύο Άγγελοι θρηνούντες. Εκατέρωθεν του Σταυρού κάτω, η Θεοτόκος και δύο γυναίκες σε δεύτερο πλάνο αριστερά και ο Ιωάννης ο Θεολόγος δεξιά. Πίσω από τον Ιωάννη ελάχιστα υπολείμματα από τον εκατόνταρχο.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 8
Κωδικός 01-E04-3-E030
Αντικείμενο ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: ΘΕΟΤΟΚΟΣ
ΟΔΗΓΗΤΡΙΑ - ΣΤΑΥΡΩΣΙΣ
Διαστάσεις 70 x 43
Κατάσταση Α: ΚΑΚΗ - Β: ΚΑ
Χρονολόγηση 13ος

Περιγραφή

Α΄ όψη: Θεοτόκος τύπου Οδηγήτριας σχεδόν τελείως καταστρεμμένη. Υπερυψωμένοι φωτοστέφανοι με έξεργο διάκοσμο όπως και ο κάμπος.
Β΄ όψη: Διατηρείται σε καλή κατάσταση.
Σε βάθος διακοσμημένο με έξεργο βλαστό αρικά επίχρυσο, υψώνεται κάτω κτίριο με στοά στον όροφο, μπροστά από το οποίο είναι υψωμένος ο Σταυρός με τον Χριστό σταυρωμένο νεκρό, με διαφανές περίζωμα. Ψηλά στα άκρα κτίσματα ενώ πάνω από τον οριζόντιο βραχίονα του σταυρού δύο Άγγελοι θρηνούντες. Εκατέρωθεν του Σταυρού κάτω, η Θεοτόκος και δύο γυναίκες σε δεύτερο πλάνο αριστερά και ο Ιωάννης ο Θεολόγος δεξιά. Πίσω από τον Ιωάννη ελάχιστα υπολείμματα από τον εκατόνταρχο.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 9
Κωδικός 01-E04-3-E128
Αντικείμενο MADRE DELLA CONSOLAZIONE
Διαστάσεις 70 x 36
Κατάσταση
Χρονολόγηση 15ος - 16ος

Περιγραφή

Από την εκκλησία της Παναγίας Χρυσολιωτίσσης.



Λεπτομέρεια

Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	Από την εκκλησία της Παναγίας Χρυσαλινιώτισσας.
Ιεράρχηση	9	
Κωδικός	01-E04-3-E128	
Αντικείμενο	MADRE DELLA CONSOLAZIONE	
Διαστάσεις	70 x 36	
Κατάσταση		
Χρονολόγηση	15ος - 16ος	



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	Από την εκκλησία της Παναγίας Χρυσαλινιώτισσας.
Ιεράρχηση	9	
Κωδικός	01-E04-3-E128	
Αντικείμενο	MADRE DELLA CONSOLAZIONE	
Διαστάσεις	70 x 36	
Κατάσταση		
Χρονολόγηση	15ος - 16ος	



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	
Ιεράρχηση	10	
Κωδικός	01-E04-3-E020	
Αντικείμενο	ΠΑΝΑΓΙΑ ΟΔΗΓΗΤΡΙΑ / ΚΑΤΩ ΑΓΓΕΛΟΙ ΚΑΙ ΔΩΡΗΤΕΣ	
Διαστάσεις	149,7 x 95	
Κατάσταση	ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	1529	

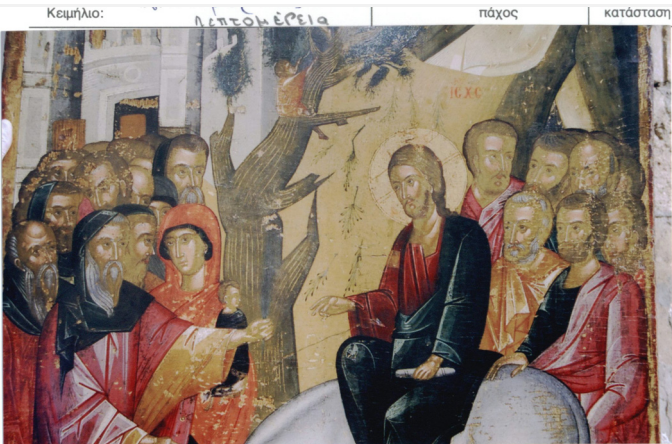


Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 11
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε049
Αντικείμενο Η ΒΑΪΦΟΡΟΣ
Διαστάσεις 124 x 82,5
Κατάσταση 1546
Χρονολόγηση 1546



Λεπτομέρεια

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 11
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε049
Αντικείμενο Η ΒΑΪΦΟΡΟΣ
Διαστάσεις 124 x 82,5
Κατάσταση 1546
Χρονολόγηση 1546



Κεμήλιο: λεπτομέρεια πάχος κατάσταση

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 11
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε049
Αντικείμενο Η ΒΑΪΦΟΡΟΣ
Διαστάσεις 124 x 82,5
Κατάσταση 1546
Χρονολόγηση 1546

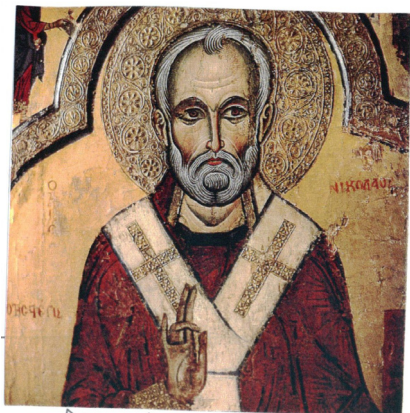


Πεπομέρεια

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 11
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε049
Αντικείμενο Η ΒΑΪΦΟΡΟΣ
Διαστάσεις 124 x 82,5
Κατάσταση 1546
Χρονολόγηση 1546



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 12
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε098
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ
Διαστάσεις 203 x 158
Κατάσταση
Χρονολόγηση 13ος ΑΙΩΝΑΣ



Πεπομέρεια

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 12
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε098
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΤΗΣ ΣΤΕΓΗΣ
Διαστάσεις 203 x 158
Κατάσταση
Χρονολόγηση 13ος ΑΙΩΝΑΣ



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 13
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε108
Αντικείμενο Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Διαστάσεις 259 x 43 x 4
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση ΠΕΡΙ ΤΟ 1400



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 13
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε108
Αντικείμενο Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Διαστάσεις 259 x 43 x 4
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση ΠΕΡΙ ΤΟ 1400



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 13
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε108
Αντικείμενο Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Διαστάσεις 259 x 43 x 4
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση ΠΕΡΙ ΤΟ 1400



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 14
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε015
Αντικείμενο Μ-Ρ ΘΥ Η ΕΛΕΟΥΣΑ
Διαστάσεις 94,7 x 62,7
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 13ος; 14ος;

Περιγραφή
Οι σανίδες σκαμμένες ώστε να σχηματίζεται έξεργο πλαίσιο. Σε χρυσό βάθος η Θεοτόκος εικονίζεται από την μέση και πάνω γυρισμένη αριστερά σ' ένα συνδιασμό της Γλυκοφιλούσας και της Οδηγήτριας. Κρατεί τον Χριστό, που την αγκαλιάζει και με τα δύο χέρια, στο αριστερό χέρι και υψώνει το δεξί σε δέηση. Ο Χριστός ακουμπά το πρόσωπο του στο πρόσωπο της Θεοτόκου. Ο χιτώνας της Θεοτόκου έχει φθαρεί. Το μαφόριο της Θεοτόκου είναι καστανομπλέ με αστερόμορφα κοσμήματα στο κεφάλι και τους ώμους και κόκκινη και μπεζ παρυφή. Ο Χριστός φορεί χιτώνα ανοικτό μπεζ - καστανό και κόκκινο μάτι. Φωτοστέφανοι με στιμιές εναλλάξ κόκκινες και μπλε.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 15
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε057
Αντικείμενο ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: 1)ΧΡΙΣΤΟΣ (ΑΡΑ)
2)ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΝΘΡΟΝΟΣ
Διαστάσεις 104,5 x 71 x 3,5
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση Α)1192 Β)18ος ΑΙΩΝΑΣ

Περιγραφή



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 15
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε057
Αντικείμενο ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: 1)ΧΡΙΣΤΟΣ (ΑΡΑ)
2)ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΝΘΡΟΝΟΣ
Διαστάσεις 104,5 x 71 x 3,5
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση Α)1192 Β)18ος ΑΙΩΝΑΣ

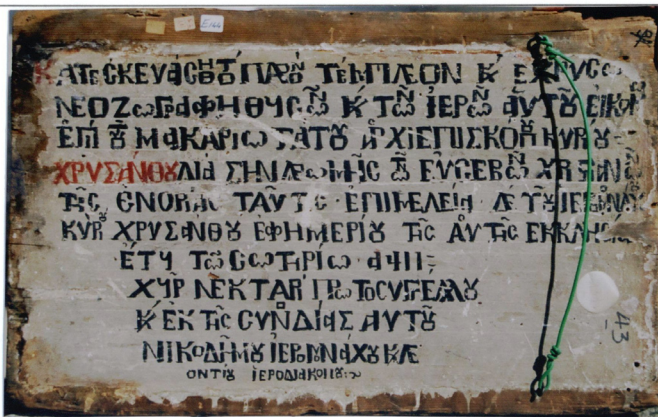
Περιγραφή



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
 Ιεράρχηση 16
 Κωδικός 01-Ε04-3-Ε076
 Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ
 Διαστάσεις 63,3 x 40,4
 Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
 Χρονολόγηση 15ος ΑΙΩΝΑΣ

Περιγραφή

Σε χρυσό βάθος ο Άγιος Παύλος εικονίζεται στηθαίος γυρισμένος δεξιά, φαλακρός με κοντά καστανά μαλλιά και καστανή οφιοειδή γένια. Φορεί πράσινο χιτώνα με μπεζ - χρυσό clavus στο δεξιό ώμο και ναοϊκό βυσινί ιμάτιο με ξασπρισμένες τις φωτισμένες επιφάνειες. Πίσω μεταγενέστερη επιγραφή: Κατεσκευάσθη το παρόν τέμπλον και εχρυσώθη / νεοζωγραφηθυσων και των ιερων αυτού εικονων / επι του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Κυρίου / Χρυσάνθου δια σηνδρωμής των ευσεβών Χριστιανών / της ενορίας ταύτης επιμελεία δε του ιερομονάχου / κυρίου Χρυσάνθου εφημερίου της αυτής εκκλησίας / έτει τω σωτητίω ασηπ : / χειο Νεκταρίου



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
 Ιεράρχηση 16
 Κωδικός 01-Ε04-3-Ε076
 Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΠΑΥΛΟΣ
 Διαστάσεις 63,3 x 40,4
 Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
 Χρονολόγηση 15ος ΑΙΩΝΑΣ

Περιγραφή

Σε χρυσό βάθος ο Άγιος Παύλος εικονίζεται στηθαίος γυρισμένος δεξιά, φαλακρός με κοντά καστανά μαλλιά και καστανή οφιοειδή γένια. Φορεί πράσινο χιτώνα με μπεζ - χρυσό clavus στο δεξιό ώμο και ναοϊκό βυσινί ιμάτιο με ξασπρισμένες τις φωτισμένες επιφάνειες. Πίσω μεταγενέστερη επιγραφή: Κατεσκευάσθη το παρόν τέμπλον και εχρυσώθη / νεοζωγραφηθυσων και των ιερων αυτού εικονων / επι του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Κυρίου / Χρυσάνθου δια σηνδρωμής των ευσεβών Χριστιανών / της ενορίας ταύτης επιμελεία δε του ιερομονάχου / κυρίου Χρυσάνθου εφημερίου της αυτής εκκλησίας / έτει τω σωτητίω ασηπ : / χειο Νεκταρίου



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
 Ιεράρχηση 17
 Κωδικός 01-Ε04-3-Ε175
 Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΙΑΚΩΒΟΣ Ο ΠΕΡΣΑΣ (ΠΕΡΣΗΣ)
 Διαστάσεις 66,3 x 29,4 x 2,5
 Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
 Χρονολόγηση 13ος ΑΙΩΝΑΣ

Περιγραφή

Σε ώχρα βάθος πάνω και πράσινο κάτω ο Άγιος εικονίζεται όρθιος μετωπικός με καστανά μαλλιά και γένι φθαρμένο. Φορεί πρασινωπό χειριδωτό χιτώνα με κόκκινες βούλες, ωχροκίτρινο θώρακα με πρασινομπλέ ταινίες και κόκκινη χλαμύδα. Στο κεφάλι φορεί κόκκινο κωνικό πύλο. Με το δεξί χέρι κρατεί δόρυ και με το αριστερό κρατεί χαμηλά κάτω ασπίδα. Φωτοστέφανος ώχρα με κόκκινο και άσπρο περίγραμμα. Το όνομα ΟΑ ΙΑ γράφεται σε δύο πράσινες στήλες με άσπρα γράμματα. Πιο κάτω και εκατέρωθεν των ώμων με κόκκινα:

ΓΙ

Κεφάλιο:



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ Από την Εκκλησία Αγίας Ζώνης Αμμοχώστου.
Ιεράρχηση 18
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε011
Αντικείμενο ΠΑΝΑΓΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΤΡΟΦΟΥΣΑ
Διαστάσεις 64 x 50,5 x 2,7
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 15ος - 16ος



Λατομεία

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ Από την Εκκλησία Αγίας Ζώνης Αμμοχώστου.
Ιεράρχηση 18
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε011
Αντικείμενο ΠΑΝΑΓΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΤΡΟΦΟΥΣΑ
Διαστάσεις 64 x 50,5 x 2,7
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 15ος - 16ος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ Από την Εκκλησία Αγίας Ζώνης Αμμοχώστου.
Ιεράρχηση 18
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε011
Αντικείμενο ΠΑΝΑΓΙΑ ΓΑΛΑΚΤΟΤΡΟΦΟΥΣΑ
Διαστάσεις 64 x 50,5 x 2,7
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 15ος - 16ος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 19
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε016
Αντικείμενο Μ-Ρ ΘΥ Η ΕΛΠΙΣ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΙΑΝΩΝ
Διαστάσεις 48 x 38,8 x 2,2
Κατάσταση `ΚΑΛΗ`
Χρονολόγηση 16ος + 19ος ΑΙΩΝΑΣ



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 20
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε028
Αντικείμενο (ΡΙΕΤΑ) Μ-Ρ ΘΥ ΙC ΧC
Διαστάσεις 56,1 x 40,2 x 1,7
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος ΑΙΩΝΑΣ



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ Αριστερά πάνω από τον δωρητή: ΕΚΟΙΜΗΘΗ / Ο ΔΟΥΛΟΣ ΤΟΥ
ΘΥ / ΣΤΕΦΑΝΟΣ / ΕΥΧΕΣΤΕ ΑΥΤΟΥ / ΑΜΗΝ.
Ιεράρχηση 21
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε038
Αντικείμενο ΙC ΧC
Διαστάσεις 41,6 x 31 x 3
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 22
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε044
Αντικείμενο Η ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
Διαστάσεις 41,9 x 31,6 x 2,9
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 23
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε053
Αντικείμενο ΕΙΣ ΑΔΟΥ ΚΑΘΟΔΟΣ
Διαστάσεις 33,9 x 33,3 x 4
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 13ος ΑΙΩΝΑΣ



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 23
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε053
Αντικείμενο ΕΙΣ ΑΔΟΥ ΚΑΘΟΔΟΣ
Διαστάσεις 33,9 x 33,3 x 4
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 13ος ΑΙΩΝΑΣ



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 24
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε054
Αντικείμενο ΕΙΣ ΑΔΟΥ ΚΑΘΟΔΟΣ
Διαστάσεις 121 x 82,3
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1563



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 25
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε080
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΜΑΤΘΙΑΣ
Διαστάσεις 41,6 x 24,6 x 3,7
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 25
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε080
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΜΑΤΘΙΑΣ
Διαστάσεις 41,6 x 24,6 x 3,7
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 26
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε140
Αντικείμενο Η ΑΠΟΚΑΘΗΛΩΣΙΣ
Διαστάσεις 30 x 33,8 x 2,7
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 15ος - 16ος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 27
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε150
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ
Διαστάσεις 61,7 x 39,8
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος ΑΙΩΝΑΣ



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 27
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε150
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ
Διαστάσεις 61,7 x 39,8
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος ΑΙΩΝΑΣ



η εποχή ερεία

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 27
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε150
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ
Διαστάσεις 61,7 x 39,8
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος ΑΙΩΝΑΣ



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 27
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε150
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ
Διαστάσεις 61,7 x 39,8
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος ΑΙΩΝΑΣ



η εποχή ερεία

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ Από τη Μητρόπολη της Κερύνειας.
Ιεράρχηση 28
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε151
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ
Διαστάσεις 11 x 42,3
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 15ος - 16ος

Κεμήλιο: Λεπτομέρεια

Διαστάσεις: Πλάτος 42,3
Πάχος

Υλικό: Τηλαίο
Κατάσταση



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Περιγραφή

Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ.

Ιεράρχηση 28

Κωδικός 01-Ε04-3-Ε151

Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ

Διαστάσεις 11 x 42,3

Κατάσταση ΚΑΛΗ

Χρονολόγηση 15ος - 16ος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Περιγραφή

Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ.

Ιεράρχηση 28

Κωδικός 01-Ε04-3-Ε151

Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ

Διαστάσεις 11 x 42,3

Κατάσταση ΚΑΛΗ

Χρονολόγηση 15ος - 16ος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Περιγραφή

Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΑΠΟ ΤΗ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗ ΤΗΣ ΚΕΡΥΝΕΙΑΣ.

Ιεράρχηση 29

Κωδικός 01-Ε04-3-Ε156

Αντικείμενο Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ

Διαστάσεις 37 - 44,7 X 28,2 X 1,2εκ.

Κατάσταση ΚΑΛΗ

Χρονολόγηση 16ος ΑΙΩΝΑΣ



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 30
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε168
Αντικείμενο Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
Διαστάσεις 62,Χ 57,7 Χ 5,5 - 6εκ.
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος



Λαταμύρια.

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 30
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε168
Αντικείμενο Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
Διαστάσεις 62,Χ 57,7 Χ 5,5 - 6εκ.
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος



Λεπτοερέια.

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 31
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε010
Αντικείμενο ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΕΝΘΡΟΝΟΣ
ΒΡΕΦΟΚΡΑΤΟΥΣΑ
Διαστάσεις 168 x 69
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 15ος ΑΙΩΝΑΣ



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	
Ιεράρχηση	31	
Κωδικός	01-Ε04-3-Ε010	
Αντικείμενο	ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΕΝΘΡΟΝΟΣ ΒΡΕΦΟΚΡΑΤΟΥΣΑ	
Διαστάσεις	168 x 69	
Κατάσταση	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	15ος ΑΙΩΝΑΣ	



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	Αρχικά λιτανευτική.
Ιεράρχηση	32	
Κωδικός	01-Ε04-3-Ε004	
Αντικείμενο	Μ-Ρ ΘΥ	
Διαστάσεις	103,3 x 73,5 x 3,4	
Κατάσταση	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	ΠΕΡΙ ΤΟ 1192	



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	Η σανίδα σκαμμένη ώστε να σχηματίζεται ελαφρά έξεργο πλαίσιο.
Ιεράρχηση	33	Σε χρυσό βάθος η Θεοτόκος εικονίζεται στηθαία γυρισμένη δεξιά. Κρατεί τον Χριστό με τα δύο χέρια και σκύβει ελαφρά το κεφάλι και ακουμπά το πρόσωπο της στο πρόσωπο του Χριστού. Ο Χριστός αγκαλιάζει την Θεοτόκο.
Κωδικός	01-Ε04-3-Ε013	Από την αρχική εικόνα σώζονται μόνο τα πρόσωπα. Τα υπόλοιπα είναι επιζωγράφηση του 16ου αιώνα.
Αντικείμενο	ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΓΛΥΚΟΦΙΛΟΥΣΑ	Στην κορυφή του μαφόριου της Θεοτόκου που πέφτει στον αριστερό βραχίονα: ΔΕΗCΙC ΤΟΥ ΔΟΥΛΟΥ ΤΟΥ ΘΥ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ.
Διαστάσεις	95 x 59	
Κατάσταση	ΜΕΤΡΙΑ	
Χρονολόγηση	ΤΕΛΟΣ 12ου ΑΙΩΝΑ	



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση	34
Κωδικός	01-E04-3-E014
Αντικείμενο	M-P ΘΥ Η ΕΛΕΟΥΣΑ
Διαστάσεις	106 x 73
Κατάσταση	ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση	13ος

Περιγραφή

Οι σανίδες σκαμμένες ώστε να σχηματίζεται έξεργο πλαίσιο. Σε βάθος αρχικά με έξεργο επιχρυσωμένο διάκοσμο η Θεοτόκος εικονίζεται στηθαία με το σώμα γυρισμένο αριστερά και το κεφάλι δεξιά. Με το δεξί χέρι κρατεί το δεξί χέρι του Χριστού και το φέρνει στο στόμα της και κρατεί τον Χριστό στο αριστερό. Φορεί σκοτεινό μπλε χιτώνα και βυσινί μαφόριο. Ο Χριστός φορεί πρασινομπλέ χιτώνα και κόκκινο μάτιο. Με το αριστερό χέρι κρατεί κλειστό ειλητό. Φωτοστέφανοι υπερυψωμένοι με έξεργο διάκοσμο.



Λεπτομέρεια

Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση	35
Κωδικός	01-E04-3-E022
Αντικείμενο	ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΥΚΚΩΤΙΣΣΑΣ
Διαστάσεις	72,7 x 56,2
Κατάσταση	ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση	15ος

Περιγραφή

Οι σανίδες σκαμμένες ώστε να σχηματίζεται πλατύ ελαφρά έξεργο πλαίσιο στο οποίο εικονίζονται αρκετά φθαρμένες σκηνές από την ζωή της Θεοτόκου. Στο φθαρμένο σήμερα βάθος εικονίζεται η Θεοτόκος από τη μέση και πάνω γυρισμένη δεξιά. Κρατεί τον Χριστό στον δεξιό βραχίονα και με την παλάμη πιάνει το δεξί χέρι του Χριστού, ενώ περνά το αριστερό χέρι κάτω από τα γόνατα του Χριστού. Φορεί καφέ βυσινί μαφόριο με χρυσοκόκκινη παρυφή και κόκκινο πέπλο λοξά με χρυσό διάκοσμο. Σκύβει το κεφάλι και το ακουμπά στο κεφάλι του Χριστού. Ο Χριστός κάθεται όπως συνήθως στον τύπο της Κυκκώτισσας, γέρνει το κεφάλι στο δεξιό ώμο. απλώνει το δεξί γέυο δεξιά και το αριστερό κάτω



Λεπτομέρεια

Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση	35
Κωδικός	01-E04-3-E022
Αντικείμενο	ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΥΚΚΩΤΙΣΣΑΣ
Διαστάσεις	72,7 x 56,2
Κατάσταση	ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση	15ος

Περιγραφή

Οι σανίδες σκαμμένες ώστε να σχηματίζεται πλατύ ελαφρά έξεργο πλαίσιο στο οποίο εικονίζονται αρκετά φθαρμένες σκηνές από την ζωή της Θεοτόκου. Στο φθαρμένο σήμερα βάθος εικονίζεται η Θεοτόκος από τη μέση και πάνω γυρισμένη δεξιά. Κρατεί τον Χριστό στον δεξιό βραχίονα και με την παλάμη πιάνει το δεξί χέρι του Χριστού, ενώ περνά το αριστερό χέρι κάτω από τα γόνατα του Χριστού. Φορεί καφέ βυσινί μαφόριο με χρυσοκόκκινη παρυφή και κόκκινο πέπλο λοξά με χρυσό διάκοσμο. Σκύβει το κεφάλι και το ακουμπά στο κεφάλι του Χριστού. Ο Χριστός κάθεται όπως συνήθως στον τύπο της Κυκκώτισσας, γέρνει το κεφάλι στο δεξιό ώμο. απλώνει το δεξί γέυο δεξιά και το αριστερό κάτω



Αετομέρεια.

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 35
Κωδικός 01-E04-3-E022
Αντικείμενο ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΥΚΚΩΤΙΣΣΑΣ
Διαστάσεις 72,7 x 56,2
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση 15ος

Περιγραφή

Οι σανίδες σκαμμένες ώστε να σχηματίζεται πλατύ ελαφρά έξεργο πλαίσιο στο οποίο εικονίζονται αρκετά φθαρμένες σκηνές από την ζωή της Θεοτόκου. Στο φθαρμένο σήμερα βάθος εικονίζεται η Θεοτόκος από τη μέση και πάνω γυρισμένη δεξιά. Κρατεί τον Χριστό στον δεξιό βραχίονα και με την παλάμη πιάνει το δεξί χέρι του Χριστού, ενώ περνά το αριστερό χέρι κάτω από τα γόνατα του Χριστού. Φορεί καφέ βυσσινί μαφόριο με χρυσοκόκκινη παρυφή και κόκκινο πέπλο λοξά με χρυσό διάκοσμο. Σκύβει το κεφάλι και το ακουμπά στο κεφάλι του Χριστού. Ο Χριστός κάθεται όπως συνήθως στον τύπο της Κυκκώτισσας, γέρνει το κεφάλι στο δεξιό ώμο. απλώνει το δεξί γέρι δεξιά και το αριστερό κάτω



Αετομέρεια.

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 35
Κωδικός 01-E04-3-E022
Αντικείμενο ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΥΚΚΩΤΙΣΣΑΣ
Διαστάσεις 72,7 x 56,2
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση 15ος

Περιγραφή

Οι σανίδες σκαμμένες ώστε να σχηματίζεται πλατύ ελαφρά έξεργο πλαίσιο στο οποίο εικονίζονται αρκετά φθαρμένες σκηνές από την ζωή της Θεοτόκου. Στο φθαρμένο σήμερα βάθος εικονίζεται η Θεοτόκος από τη μέση και πάνω γυρισμένη δεξιά. Κρατεί τον Χριστό στον δεξιό βραχίονα και με την παλάμη πιάνει το δεξί χέρι του Χριστού, ενώ περνά το αριστερό χέρι κάτω από τα γόνατα του Χριστού. Φορεί καφέ βυσσινί μαφόριο με χρυσοκόκκινη παρυφή και κόκκινο πέπλο λοξά με χρυσό διάκοσμο. Σκύβει το κεφάλι και το ακουμπά στο κεφάλι του Χριστού. Ο Χριστός κάθεται όπως συνήθως στον τύπο της Κυκκώτισσας, γέρνει το κεφάλι στο δεξιό ώμο. απλώνει το δεξί γέρι δεξιά και το αριστερό κάτω



Αετομέρεια.

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 35
Κωδικός 01-E04-3-E022
Αντικείμενο ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΥΚΚΩΤΙΣΣΑΣ
Διαστάσεις 72,7 x 56,2
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση 15ος

Περιγραφή

Οι σανίδες σκαμμένες ώστε να σχηματίζεται πλατύ ελαφρά έξεργο πλαίσιο στο οποίο εικονίζονται αρκετά φθαρμένες σκηνές από την ζωή της Θεοτόκου. Στο φθαρμένο σήμερα βάθος εικονίζεται η Θεοτόκος από τη μέση και πάνω γυρισμένη δεξιά. Κρατεί τον Χριστό στον δεξιό βραχίονα και με την παλάμη πιάνει το δεξί χέρι του Χριστού, ενώ περνά το αριστερό χέρι κάτω από τα γόνατα του Χριστού. Φορεί καφέ βυσσινί μαφόριο με χρυσοκόκκινη παρυφή και κόκκινο πέπλο λοξά με χρυσό διάκοσμο. Σκύβει το κεφάλι και το ακουμπά στο κεφάλι του Χριστού. Ο Χριστός κάθεται όπως συνήθως στον τύπο της Κυκκώτισσας, γέρνει το κεφάλι στο δεξιό ώμο. απλώνει το δεξί γέρι δεξιά και το αριστερό κάτω



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση	35
Κωδικός	01-E04-3-E022
Αντικείμενο	ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΤΥΠΟΥ ΚΥΚΚΩΤΙΣΣΑΣ
Διαστάσεις	72,7 x 56,2
Κατάσταση	ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση	15ος

Περιγραφή

Οι σανίδες σκαμμένες ώστε να σχηματίζεται πλατύ ελαφρά έξεργο πλαίσιο στο οποίο εικονίζονται αρκετά φθαρμένες σκηνές από την ζωή της Θεοτόκου. Στο φθαρμένο σήμερα βάθος εικονίζεται η Θεοτόκος από τη μέση και πάνω γυρισμένη δεξιά. Κρατεί τον Χριστό στον δεξιό βραχίονα και με την παλάμη πιάνει το δεξί χέρι του Χριστού, ενώ περνά το αριστερό χέρι κάτω από τα γόνατα του Χριστού. Φορεί καφέ βυσσινί μαφόριο με χρυσοκόκκινη παρυφή και κόκκινο πέπλο λοξά με χρυσό διάκοσμο. Σκύβει το κεφάλι και το ακουμπά στο κεφάλι του Χριστού. Ο Χριστός κάθεται όπως συνήθως στον τύπο της Κυκκώτισσας, γέρνει το κεφάλι στο δεξιό ώμο. απλώνει το δεξί χέρι δεξιά και το αριστερό κάτω



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση	36
Κωδικός	01-E04-3-E023
Αντικείμενο	ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΠΑΡΑΛΛΑΓΗ ΚΥΚΚΩΤΙΣΣΑΣ
Διαστάσεις	87 x 64
Κατάσταση	ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση	13ος - 14ος

Περιγραφή

Οι σανίδες ελαφρά σκαμμένες ώστε να σχηματίζεται ελαφρά σκαμμένο έξεργο στενό πλαίσιο. Σε βάθος με έξεργο διάκοσμο αρχικά επιχρυσωμένο η Θεοτόκος εικονίζεται από τη μέση και πάνω ελαφρά γυρισμένη δεξιά. Κρατεί τον Χριστό στο δεξί χέρι και φέρνει το αριστερό στο αριστερό γόνατο του Χριστού. Φορεί πρασινομπλέ χιτώνα και βυσσινί μαφόριο με κοκκινωπή παρυφή. Ο Χριστός φορεί ακαθορίστου χρώματος χιτώνα, κόκκινες τιράντες και μπλε μάρτιο. Με το δεξί χέρι κάτω ευλογεί και με το αριστερό κρατεί κλειστό ειλητό. Φωτοστέφανοι διακοσμημένοι με έξεργο βλαστό και ιαοναοίτες.



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση	37
Κωδικός	01-E04-3-E031
Αντικείμενο	ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: Μ-Ρ ΘΥ Η ΑΘΑΝΑΣΙΩΤΙΣΣΑ - Η ΑΠΟΚΑΘΗΛΩΣΙΣ
Διαστάσεις	119 x 84
Κατάσταση	Α:ΚΑΚΗ - Β: ΚΑΛ
Χρονολόγηση	ΠΕΡΙ ΤΟ 1400

Περιγραφή



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	
Ιεράρχηση	37	
Κωδικός	01-Ε04-3-Ε031	
Αντικείμενο	ΑΜΦΙΠΡΟΣΩΠΗ: Μ-Ρ ΘΥ Η ΑΘΑΝΑΣΙΩΤΙΣΣΑ - Η ΑΠΟΚΑΘΗΛΩΣΙΣ	
Διαστάσεις	119 x 84	
Κατάσταση	Α:ΚΑΚΗ - Β: ΚΑΛ	
Χρονολόγηση	ΠΕΡΙ ΤΟ 1400	



Πεταχέρια



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	Σε χρυσοκίτρινο βάθος ο Χριστός εικονίζεται στηθαίος μετωπικός με μακρὰ καστανά μαλλιά που πέφτουν σε βόστρυχο πίσω από τον δεξιό ώμο. Φορεί κοκκινωπό χιτώνα με μπεζ χρυσό clonus στο δεξιό ώμο και μπλε ιμάτιο. Υψώνει ελαφρά το δεξί χέρι μπροστά στο στήθος και ευλογεί και με το αριστερό κρατεί από κάτω ανοικτό Ευαγγέλιο στο οποίο αναγράφεται: Εγώ ειμί το φως του κόσμου. Ο ακολουθών εμέ / ου μη περιπατήσει εν τη σκοτία αλλ' έξη. Εκατέρωθεν της κεφαλής οι Αρχάγγελοι Μιχαήλ και Γαβριήλ στηθαίοι, σεβίζοντες.
Ιεράρχηση	38	
Κωδικός	01-Ε04-3-Ε037	
Αντικείμενο	ΙΣ ΧΣ	
Διαστάσεις	118 x 87,5	
Κατάσταση	ΜΕΤΡΙΑ	
Χρονολόγηση	15ος ΑΙΩΝΑΣ	

Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	Πρόσθετο ξύλινο πλαίσιο.
Ιεράρχηση	39	
Κωδικός	01-Ε04-3-Ε041	
Αντικείμενο	ΙC ΧC	
Διαστάσεις	106,3 x 81	
Κατάσταση	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	1521	



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 40
Κωδικός 01-E04-3-E063
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ
Διαστάσεις 96 x 66,5
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση 14ος

Περιγραφή

Οι σανίδες σκαμμένες ώστε να σχηματίζεται έξεργο πλαίσιο. Σε χρυσό βάθος ο Πρόδρομος εικονίζεται από την μέση και πάνω γυρισμένος δεξιά με πλούσια καστανά μαλλιά που πέφτουν σε βοστρύχους στους ώμους και καστανά βοστρυχωτά γένια. Φορεί γκριζομπλέ μηλωτή και λαδόχρωμο ιμάτιο. Υψώνει το δεξί χέρι μπροστά και απλώνει το αριστερό σε δέηση.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 41
Κωδικός 01-E04-3-E075
Αντικείμενο Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ
Διαστάσεις 94 x 66
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση 13ος

Περιγραφή

Η σανίδα σκαμμένη ώστε να σχηματίζεται έξεργο πλαίσιο. Το βάθος αρχικά ήταν έξεργο επίχρυσο. Σήμερα έχει κατά μέγα μέρος καταστραφεί. Ο Απόστολος εικονίζεται στηθαίος γυρισμένος δεξιά, φαλακρός με κοντά καστανά μαλλιά και καστανή γενειάδα. Φορεί γκριζόλευκο χιτώνα με μπλε πτυχές και κόκκινο ιμάτιο με λευκές φωτισμένες επιφάνειες. Με το δεξί χέρι που προβάλλει από το ιμάτιο κάτω χαμηλά ευλογεί ενώ με το αριστερό κρατούσε κλειστό ειλητό. Φωτοστέφανος διακοσμημένος με κρινάνθημα σε έξεργο σχηματοποιημένο βλαστό. Αρχικά επίχρυσος.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 42
Κωδικός 01-E04-3-E173
Αντικείμενο Μ-Ρ ΘΥ Η ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ
Διαστάσεις 118 x 93
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση 14ος + 16ος

Περιγραφή

Από τον ιερό ναό Παναγίας Φανερωμένης.



Ενορία ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Ιεράρχηση 43
Κωδικός 01-E17-1-E041
Αντικείμενο ΑΝΑΘΗΜΑΤΙΚΗ ΕΙΚΟΝΑ ΤΟΥ ΔΡΑΓΟΥΜΑΝΟΥ ΧΑΤΖΗΪΩΣΗΦ ΚΑΙ ΤΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΤΟΥ
Διαστάσεις 50,5 X 49 X 3,5εκ.
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 18ος

Περιγραφή

Χρυσό βάθος και ψηλά στο κέντρο σε κύκλο από γκρίζα νέφη η Θεοτόκος στηθαία στον τύπο της Βλαχερνίτισσας και εκατέρωθεν δύο σεβίζοντες Άγγελοι στηθαίοι που προβάλλουν μέσα από γκρίζα νέφη. Κάτω σε μεγαλύτερο μέγεθος δεομένοι ο Χατζηιωσήφ γυρισμένος αριστερά με καλπάκι στο κεφάλι και μακρύ γκρίζο γένι και πίσω ο υιός του Χριστόδουλος αγένειος, με μουστάκι και καλπάκι στο κεφάλι. Κρατεί κοχλιάριο στο δεξί χέρι και κιβωτίδιο στο αριστερό. Κάτω από τα χέρια του Χατζηιωσήφ ο μικρότερος υιός κρατεί ανοικτό βιβλίο: επί σοι χαίροι κεχαριτωμένη πάσα η κτίσις άγγε.. Δεξιά, γυρισμένη δεξιά η γυναίκα του Χατζηιωσήφ Άννα με περιεργό κάλυμμα στο κεφάλι και πέπλο, σταυρώνει τα χέρια μπροστά στο στήθος. Κάτω από τα χέρια η θυγατέρα της κρατεί βιβλίο: Θ(εοτόκε) παρθέναι χαίρε και χαριτωμέ....



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 44
Κωδικός 01-E04-3-E002
Αντικείμενο Μ-Ρ ΘΥ
Διαστάσεις 94,5 x 50
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος ΑΙΩΝΑΣ

Περιγραφή



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 45
Κωδικός 01-E04-3-E007
Αντικείμενο Μ-Ρ ΘΥ Η ΑΧΗΡΟΠΗΥΤΟΣ
Διαστάσεις 113 x 80
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος ΑΙΩΝΑΣ

Περιγραφή



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 46
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε042
Αντικείμενο ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΝΘΡΟΝΟΣ ΜΕΤΑΞΥ ΑΓΙΟΥ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΚΑΙ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
Διαστάσεις 77,4 x 93,5
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος ΑΙΩΝ

Περιγραφή

Σε πρασινωπό βάθος κάτω και χρυσό πάνω εικονίζεται ο Χριστός Βασιλεύς των βασιλευόντων και Μέγας Αρχιερέυς, ένθρονος, μετωπικός με αρχιερατική ενδυμασία, μίτρα και λώρο. Ευλογεί με το δεξί χέρι μπροστά στο στήθος και με το αριστερό στηρίζει ανοικτό Ευαγγέλιο στο γόνατο: `Η βασιλεία η εμοί ουκ εστιν εκ του κόσμου / τούτου. Λάβετε φάγετε τούτο μου εστιν το σώμα`. Δεξιά του Χριστού ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος όρθιος γυρισμένος αριστερά με αρχιερατική στολή, κρατεί ανοικτό ειλητό στο οποίο αναγράφεται: `ο θεός ο θεός ημών ο τον ουράνιον άρτον την τροφήν του παντός κόσμου`. Αριστερά του Χριστού ο Άγιος Βασίλειος γυρισμένος αριστερά κρατεί ειλητό στο οποίο αναγράφεται: `ουδείς άξιος των συνδεδεμένων ταις σαρκικαίς επιθυμίαις`. Κάτω δεξιά η δωρήτρια μοναχή.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 46
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε042
Αντικείμενο ΧΡΙΣΤΟΣ ΕΝΘΡΟΝΟΣ ΜΕΤΑΞΥ ΑΓΙΟΥ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΥ ΚΑΙ
ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ
Διαστάσεις 77,4 x 93,5
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος ΑΙΩΝ

Περιγραφή

Σε πρασινωπό βάθος κάτω και χρυσό πάνω εικονίζεται ο Χριστός Βασιλεύς των βασιλευόντων και Μέγας Αρχιερέυς, ένθρονος, μετωπικός με αρχιερατική ενδυμασία, μίτρα και λώρο. Ευλογεί με το δεξί χέρι μπροστά στο στήθος και με το αριστερό στηρίζει ανοικτό Ευαγγέλιο στο γόνατο: `Η βασιλεία η εμοί ουκ εστιν εκ του κόσμου / τούτου. Λάβετε φάγετε τούτο μου εστιν το σώμα`. Δεξιά του Χριστού ο Ιωάννης ο Χρυσόστομος όρθιος γυρισμένος αριστερά με αρχιερατική στολή, κρατεί ανοικτό ειλητό στο οποίο αναγράφεται: `ο θεός ο θεός ημών ο τον ουράνιον άρτον την τροφήν του παντός κόσμου`. Αριστερά του Χριστού ο Άγιος Βασίλειος γυρισμένος αριστερά κρατεί ειλητό στο οποίο αναγράφεται: `ουδείς άξιος των συνδεδεμένων ταις σαρκικαίς επιθυμίαις`. Κάτω δεξιά η δωρήτρια μοναχή.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 47
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε043
Αντικείμενο ΙC ΧC Ο ΠΑΝΤΟΚΡΑΤΩΡ
Διαστάσεις 117 x 88 x 3,8
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος ΑΙΩΝ



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 48
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε088
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ
Διαστάσεις 80,5 X 61,3 X 2,8 - 4εκ.
Κατάσταση 2 ΣΑΝΙΔΕΣ 2 ΖΥΓ
Χρονολόγηση 16ος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 49
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε096
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Διαστάσεις 103,8 x 78
Κατάσταση
Χρονολόγηση 16ος



Λεπτομέρεια.

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 49
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε096
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ
Διαστάσεις 103,8 x 78
Κατάσταση
Χρονολόγηση 16ος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 50
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε106
Αντικείμενο Η ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ
Διαστάσεις 74,8 x 41,1 x 3,4
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος



Λεπτομέρεια.

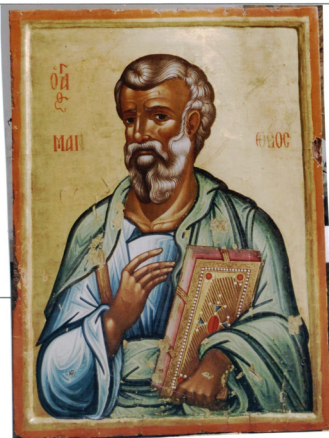
Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 51
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε115
Αντικείμενο Η ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΜΑΓΩΝ
Διαστάσεις 80 x 101,3 x 1,4
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 15ος - 16ος ΑΙΩΝ



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 51
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε115
Αντικείμενο Η ΠΡΟΣΚΥΝΗΣΙΣ ΤΩΝ ΜΑΓΩΝ
Διαστάσεις 80 x 101,3 x 1,4
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 15ος - 16ος ΑΙΩΝ



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 52
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε121
Αντικείμενο Μ-Ρ ΘΥ
Διαστάσεις 110 x 81,5 x 4,2
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 15ος - 16ος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 53
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε146
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΜΑΤΘΑΙΟΣ
Διαστάσεις 84 x 63 x 3,1
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος

Πίσω η υπογραφή του Ζωγράφου Λ | Φ Χ . Ρ



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 54
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε148
Αντικείμενο Ο ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ
Διαστάσεις 90 x 47,7
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 55
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε162
Αντικείμενο Η ΑΓΙΑ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
Διαστάσεις 104 X 58 X 3,3 - 2,3
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος



λεπτομέρεια.

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 56
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε169
Αντικείμενο ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΘΡΗΝΟΣ
Διαστάσεις 42,5 x 82
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	
Ιεράρχηση	56	
Κωδικός	01-Ε04-3-Ε169	
Αντικείμενο	ΕΠΙΤΑΦΙΟΣ ΘΡΗΝΟΣ	
Διαστάσεις	42,5 x 82	
Κατάσταση	ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	16ος	



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	Έμμανουήλου του Τζανφουρνάρου Χειρ`.
Ιεράρχηση	57	
Κωδικός	01-Ε04-3-Ε033	
Αντικείμενο	Ο ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΜΟΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ	
Διαστάσεις	84,5 x 78 x 3,4	
Κατάσταση	ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	ΤΕΛΟΣ 16ου ΑΙΩΝΑ	



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	
Ιεράρχηση	58	
Κωδικός	01-Ε04-3-Ε089	
Αντικείμενο	Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ	
Διαστάσεις	204 x 38	
Κατάσταση	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	14ος ΑΙΩΝ	



Ιεροσολύμια

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 58
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε089
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Διαστάσεις 204 x 38
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 14ος ΑΙΩΝ



Πελοπόννησος

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 59
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε109
Αντικείμενο Η ΑΓΙΑ ΣΟΛΟΜΟΝΗ
Διαστάσεις 33,7 x 26,9 x 2,3
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 17ος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 60
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε176
Αντικείμενο Ο ΑΡΧΩΝ ΜΙΧΑΗΛ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 17ος ΑΙΩΝ



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 60
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε176
Αντικείμενο Ο ΑΡΧΩΝ ΜΙΧΑΗΛ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 17ος ΑΙΩΝ



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 60
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε176
Αντικείμενο Ο ΑΡΧΩΝ ΜΙΧΑΗΛ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 17ος ΑΙΩΝ



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 60
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε176
Αντικείμενο Ο ΑΡΧΩΝ ΜΙΧΑΗΛ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 17ος ΑΙΩΝ



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 60
Κωδικός 01-E04-3-E176
Αντικείμενο Ο ΑΡΧΩΝ ΜΙΧΑΗΛ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 17ος ΑΙΩΝ



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 61
Κωδικός 01-E04-3-E001
Αντικείμενο Μ-Ρ ΘΥ
Διαστάσεις 59,3 X 36,9 X 2,4 - 4,9εκ.
Κατάσταση
Χρονολόγηση 16ος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ Οι σανίδες σκαμμένες ώστε να σχηματίζεται ελαφρά έξεργο πλαίσιο.
Ιεράρχηση 62 Η Θεοτόκος εικονίζεται στηθαία σε χρυσό βάθος στον τύπο της συνήθους Οδηγήτριας. Φορεί πρασινομπλέ χιτώνα και καφέ - βυσσινί μαφόριο με χρυσή παρυφή και σταυρό στο κεφάλι και τους ώμους. Κρατεί τον Χριστό στο αριστερό χέρι και υψώνει το δεξί σε δέηση. Ο Χριστός φορεί λαδόχρωμο χιτώνα και ιμάτιο με πολλές χρυσοκονδυλιές. Απλώνει το δεξί χέρι προς το λαιμό της Θεοτόκου και ευλογεί και με το αριστερό κρατεί κλειστό ειλητό.
Κωδικός 01-E04-3-E005
Αντικείμενο Μ-Ρ ΘΥ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 14ος - 15ος



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση	62
Κωδικός	01-E04-3-E005
Αντικείμενο	M-P ΘΥ
Διαστάσεις	
Κατάσταση	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση	14ος - 15ος

Περιγραφή

Οι σανίδες σκαμμένες ώστε να σχηματίζεται ελαφρά έξεργο πλαίσιο. Η Θεοτόκος εικονίζεται στηθαία σε χρυσό βάθος στον τύπο της συνήθους Οδηγήτριας. Φορεί πρασινομπλέ χιτώνα και καφέ - βυσσινί μαφόριο με χρυσή παρυφή και σταυρό στο κεφάλι και τους ώμους. Κρατεί τον Χριστό στο αριστερό χέρι και υψώνει το δεξί σε δέηση. Ο Χριστός φορεί λαδόχρωμο χιτώνα και ιμάτιο με πολλές χρυσοκονδυλιές. Απλώνει το δεξί χέρι προς το λαιμό της Θεοτόκου και ευλογεί και με το αριστερό κρατεί κλειστό ειλητό.



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση	63
Κωδικός	01-E04-3-E018
Αντικείμενο	ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΟΔΗΓΗΤΡΙΑ
Διαστάσεις	
Κατάσταση	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση	13ος ΑΙΩΝΑΣ

Περιγραφή

Η σανίδα έχει κοπεί δεξιά και αριστερά. Η σανίδα έχει σκαφεί ώστε να σχηματίζεται έξεργο πλαίσιο. Σε βάθος με αρχικά έξεργο επίχρυσο διάκοσμο η Θεοτόκος εικονίζεται στον συνήθη τύπο της Οδηγήτριας. Κρατεί τον Χριστό στο αριστερό χέρι και υψώνει το δεξί σε δέηση. Φορεί πρασινομπλέ χιτώνα και καστανό - βυσσινί μαφόριο με παρυφή αρχικά χρυσή. Ο Χριστός φορεί μπλε χιτώνα και λαδόχρωμο ιμάτιο. Απλώνει το δεξί χέρι προς το λαιμό της Θεοτόκου και ευλογεί και με το αριστερό κρατεί κλειστό ειλητό. Οι φωτοστέφανοι υπερυψωμένοι διακοσμημένοι με έξεργο βλαστό και κρινάνθεμα σχηματοποιημένα, αρχικά επιχρυσωμένοι.



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση	64
Κωδικός	01-E04-3-E064
Αντικείμενο	Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΠΡΟΔΡΟΜΟΣ
Διαστάσεις	59,5 x 50,2 x 2,4
Κατάσταση	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση	15ος

Περιγραφή



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 65
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε127
Αντικείμενο MADRE DELLA CONSOLAZIONE
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 15ος - 16ος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 65
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε127
Αντικείμενο MADRE DELLA CONSOLAZIONE
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 15ος - 16ος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 66
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε129
Αντικείμενο Η ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
Διαστάσεις 32,4 x 26,1 x 2
Κατάσταση
Χρονολόγηση 16ος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 67
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε130
Αντικείμενο ΕΙΣΟΔΙΑ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
Διαστάσεις 34,2 x 25,3 x 1,9
Κατάσταση
Χρονολόγηση 16ος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 68
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε135
Αντικείμενο Η ΓΕΝΝΗΣΙΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
Διαστάσεις 33,5 x 25,8 x 2,4
Κατάσταση
Χρονολόγηση 16ος ΑΙΩΝ



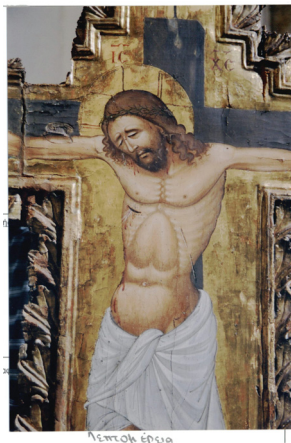
Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 69
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε136
Αντικείμενο Η ΥΠΑΠΑΝΤΗ
Διαστάσεις 33,1 x 25,9 x 2,3
Κατάσταση
Χρονολόγηση 16ος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 70
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε137
Αντικείμενο Η ΒΑΠΤΙΣΙΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ
Διαστάσεις 33,3 x 23,6 x 2
Κατάσταση
Χρονολόγηση 16ος ΑΙΩΝΑΣ



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 71
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε144
Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟ
Διαστάσεις 160,5 x 121
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση 1562



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 71
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε144
Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟ
Διαστάσεις 160,5 x 121
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση 1562



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	
Ιεράρχηση	72	
Κωδικός	01-Ε04-3-Ε157	
Αντικείμενο	Ο ΑΓΙΟΣ ΟΝΟΥΦΡΙΟΣ Ο ΑΓΙΟΣ ΣΟΖΩΜΕΝΟΣ	
Διαστάσεις	34,1 x 33,2 x 3	
Κατάσταση	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	16ος	



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	
Ιεράρχηση	73	
Κωδικός	01-Ε04-3-Ε164	
Αντικείμενο	Η ΠΡΟΣΕΥΧΗ ΤΗΣ ΑΝΝΑΣ	
Διαστάσεις	34,3 x 25,6 x 1,9	
Κατάσταση	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	16ος ΑΙΩΝ	



Ενορία	ΤΡΥΠΙΩΤΗ	Περιγραφή
Μνημείο	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ	Η σανίδα σήμερα διαμορφωμένη, πάνω σε τόξο ελαφρά ανάγλυφο. Εκατέρωθεν πρέπει να υπήρχαν κιονίσκοι οι οποίοι, όπως και η βάση καταστράφηκαν. Το αέτωμα πάνω φαίνεται νεότερη προσθήκη. Νεότερη είναι η επιζωγράφηση του τόξου και οι Άγγελοι στις δύο πάνω γωνίες και το ζωγραφικό πλαίσιο κάτω.
Ιεράρχηση	74	Σε χρυσό βάθος εικονίζεται βραχώδες τοπίο με δύο κορυφές και μεταξύ τους, πίσω από την κορυφή, δεξιά, εν μέρει, εκκλησία. Μπροστά κάτω ο Άγιος Σάββας ξαπλωμένος στη νεκρική κλίνη περιστοιχιζόμενος από μοναχούς και στα δύο άκρα από δύο επισκόπους και δύο ιερείς. Από μακριά καταφθάνουν μοναχοί πεζοί και ένας καβάλα σε λιοντάοι.
Κωδικός	01-Ε16-1-Ε066	
Αντικείμενο	Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ	
Διαστάσεις	37 X 28 X 1,5εκ.	
Κατάσταση	ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	16ος	



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 75
Κωδικός 01-E04-3-E093
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΚΥΡΙΛΛΟΣ (ΤΕΜΑΧΙΟ
`RETABLE`)
Διαστάσεις 161,7 x 48,8
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος ΑΙΩΝΑΣ

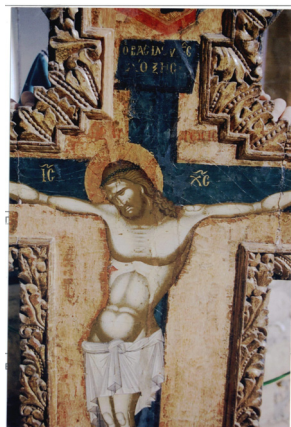
Περιγραφή

Τεμάχιο από Retable, που δημοσίευσε ο D. Talbot Rice στο βιβλίο του The icons of Cyprus, London 1937. Τα δύο άλλα τμήματα δεν έχουν βρεθεί.
Πάνω υπολείμματα από τον Ευαγγελισμό και κάτω Απόστολοι. Ο Ευαγγελισμός στο άνω μέρος και ότι εικονίζετο μεταξύ του Αρχαγγέλου Γαβριήλ και της Θεοτόκου είχε ήδη καταστραφεί ή εξαφανισθεί πριν το 1937.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 76
Κωδικός 01-E04-3-E118
Αντικείμενο ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ (ΛΥΠΗΡΟ)
Διαστάσεις 105,3 x 49 x 3,5
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση ΠΕΡΙ ΤΟ 1500

Περιγραφή



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 77
Κωδικός 01-E04-3-E120
Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟ
Διαστάσεις 168,5 x 137
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος ΑΙΩΝ

Περιγραφή



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	
Ιεράρχηση	77	
Κωδικός	01-Ε04-3-Ε120	
Αντικείμενο	ΣΤΑΥΡΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟ	
Διαστάσεις	168,5 x 137	
Κατάσταση	ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	16ος ΑΙΩΝ	



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	
Ιεράρχηση	78	
Κωδικός	01-Ε04-3-Ε138	
Αντικείμενο	Ο ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΔΕΙΠΝΟΣ	
Διαστάσεις	130,7 x 125,3 x 2,7	
Κατάσταση	ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	15ος - 16ος	



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	
Ιεράρχηση	79	
Κωδικός	01-Ε04-3-Ε143	
Αντικείμενο	Η ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΙΣ	
Διαστάσεις	134,7 x 96,5 x 2,6	
Κατάσταση	ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	16ος ΑΙΩΝΑΣ	



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	
Ιεράρχηση	80	
Κωδικός	01-Ε04-3-Ε160	
Αντικείμενο	ΕΠΙ ΤΟΝ ΠΟΤΑΜΟΝ ΒΑΒΥΛΩΝΟΣ ΕΚΕΙ ΕΚΑΘΙΣΑΜΕΝ ΚΑΙ ΕΚΛΑΥΣΑΜΕΝ	
Διαστάσεις	27,3 x 20,8 x 2,7	
Κατάσταση	ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	16ος	



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	
Ιεράρχηση	81	
Κωδικός	01-Ε04-3-Ε082	
Αντικείμενο	Ο ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΜΙΧΑΗΛ	
Διαστάσεις	74,3 x 54 x 3,7	
Κατάσταση	ΜΕΤΡΙΑ	
Χρονολόγηση	ΠΕΡΙ ΤΟ 1500	



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	Οι σανίδες σκαμμένες ώστε να σχηματίζεται στενό έξεργο πλαίσιο.
Ιεράρχηση	82	Σε χρυσό βάθος ο Αρχάγγελος εικονίζεται στηθαίος ελαφρά γυρισμένος δεξιά με πλούσια κόμη που πέφτει πίσω. Φορεί γκριζοπράσινο χιτώνα με clavus στον αριστερό ώμο και κόκκινο ιμάτιο.
Κωδικός	01-Ε04-3-Ε083	Φτερά καστανά. Με το δεξί χέρι κρατεί την στραταρχική ράβδο. Φέρνει το αριστερό χέρι μπροστά σε δέηση.
Αντικείμενο	Ο ΑΡΧΩΝ ΜΙΧΑΗΛ	
Διαστάσεις	102 x 68	
Κατάσταση	ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΚΗ	
Χρονολόγηση	14ος ΑΙΩΝΑΣ	



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 83
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε100
Αντικείμενο ΟΙ ΑΓΙΟΙ ΣΠΥΡΙΔΩΝ, ΚΥΠΡΙΑΝΟΣ,
ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Διαστάσεις 105 x 84
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση ΠΕΡΙ ΤΟ 1400

Περιγραφή

Τα πρόσωπα του Αγίου Σπυρίδωνος και του Αγίου Κυπριανού έχουν καταστραφεί. Εικονίζονται σε χρυσό βάθος όρθιοι μετωπικοί. Ο Σπυρίδων με κοντά γκρίζα μαλλιά και πλεκτό σκούφο και γκρίζα γένια. Φορεί γκριζοπράσινο χιτώνα, μπεζ επιτραχήλιο και επιγονάτιο πράσινο και καφέρυθρο φαιλόνι, λευκό ωμοφόριο με βαθύ καφέ σταυρούς. Ευλογεί με το δεξί χέρι μπροστά στο στήθος και με το καλυμμένο αριστερό κρατεί κλειστό βιβλίο. Ο Κυπριανός είχε κοντά γκρίζα μαλλιά. Φορούσε λευκό - μπεζ στιχάρι, μπεζ επιτραχήλιο λιθοκόσμητο, πρασινωπό φαιλόνι και ωμοφόριο λευκό με καφέρυθρους σταυρούς. Και με τα δύο χέρια κρατεί κλειστό βιβλίο μπροστά στο στήθος. Ο Ελευθέριος με κοντά καστανά μαλλιά και κοντά καστανά γένια. Φορεί γκριζοπράσινο στιχάρι, μπεζ



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 84
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε116
Αντικείμενο ΤΡΕΙΣ ΑΓΙΟΙ
Διαστάσεις 32,7 x 19,7 x 2,5
Κατάσταση ΚΑΚΗ
Χρονολόγηση 11ος;

Περιγραφή

Από το ναό του Αρχαγγέλου στο Λευκόνοικο. Τεμάχιο πολυπρόσωπης εικόνας.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 85
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε171
Αντικείμενο ΙC ΧC
Διαστάσεις 105,3 x 74
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση 1549

Περιγραφή



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	
Ιεράρχηση	86	
Κωδικός	01-E04-3-E039	
Αντικείμενο	ΙΣ ΧΣ	
Διαστάσεις	98 x 61	
Κατάσταση	ΜΕΤΡΙΑ	
Χρονολόγηση	1578	



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	Σε επιχρυσωμένο βάθος παρουσιάζεται η Παναγία ένθρονος κάτω από τρίλοβη αψίδα, με τα πόδια της να εδράζονται σε μικρό μαξιλάρι, κρατάει τον Χριστό με το αριστερό της χέρι και τον αριστερό μηρό, ενώ με το δεξί χέρι κρατάει το μιάτιό της πάνω από ομάδα γονατιστών Καρμελιτών μοναχών. Στο άνω μέρος δύο άγγελοι συγκλίνουν προς την Παναγία, ενώ τα εκατέρωθεν κάθετα πλαίσια παρουσιάζουν σκηνές από θαύματα της Παναγίας. Η εικόνα φέρει επιγραφές στα Λατινικά, ενώ για τη δημιουργία της χρησιμοποιήθηκαν τέμπρα, οργανική βαφή lac και φύλλο χρυσού σε ξύλο επικαλυμμένο με περγαμνή και gesso (λευκή βαφή προετοιμασίας επιφάνειας προερχόμενη από την ανάμειξη γύψου, κιμωλίας, ανόργανης χρωστικής και συνδετικού υλικού).
Ιεράρχηση	87	
Κωδικός	01-E04-3-E027	
Αντικείμενο	ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΤΥΠΟΥ SCHUTZMANTEL MADONA	
Διαστάσεις	203 x 156	
Κατάσταση	ΜΕΤΡΙΑ	
Χρονολόγηση	13ος ΑΙΩΝΑΣ	



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	Σε επιχρυσωμένο βάθος παρουσιάζεται η Παναγία ένθρονος κάτω από τρίλοβη αψίδα, με τα πόδια της να εδράζονται σε μικρό μαξιλάρι, κρατάει τον Χριστό με το αριστερό της χέρι και τον αριστερό μηρό, ενώ με το δεξί χέρι κρατάει το μιάτιό της πάνω από ομάδα γονατιστών Καρμελιτών μοναχών. Στο άνω μέρος δύο άγγελοι συγκλίνουν προς την Παναγία, ενώ τα εκατέρωθεν κάθετα πλαίσια παρουσιάζουν σκηνές από θαύματα της Παναγίας. Η εικόνα φέρει επιγραφές στα Λατινικά, ενώ για τη δημιουργία της χρησιμοποιήθηκαν τέμπρα, οργανική βαφή lac και φύλλο χρυσού σε ξύλο επικαλυμμένο με περγαμνή και gesso (λευκή βαφή προετοιμασίας επιφάνειας προερχόμενη από την ανάμειξη γύψου, κιμωλίας, ανόργανης χρωστικής και συνδετικού υλικού).
Ιεράρχηση	87	
Κωδικός	01-E04-3-E027	
Αντικείμενο	ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΤΥΠΟΥ SCHUTZMANTEL MADONA	
Διαστάσεις	203 x 156	
Κατάσταση	ΜΕΤΡΙΑ	
Χρονολόγηση	13ος ΑΙΩΝΑΣ	



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 88
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε058
Αντικείμενο ΧΡΙΣΤΟΣ, ΑΓΓΕΛΟΙ, ΔΩΡΗΤΕΣ
Διαστάσεις 252 x 43 x 3,7
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση 1356



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 88
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε058
Αντικείμενο ΧΡΙΣΤΟΣ, ΑΓΓΕΛΟΙ, ΔΩΡΗΤΕΣ
Διαστάσεις 252 x 43 x 3,7
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση 1356



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 89
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε060
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ
Διαστάσεις 109,5 x 37,5 x 2,5
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 17ος



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	
Ιεράρχηση	90	
Κωδικός	01-E04-3-E165	
Αντικείμενο	ΕΠΙΣΤΥΛΙΟ ΕΙΚΟΝΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΕ ΔΕΗΣΗ	
Διαστάσεις	34,7 x 270	
Κατάσταση	ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	16ος	



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ	
Ιεράρχηση	90	
Κωδικός	01-E04-3-E165	
Αντικείμενο	ΕΠΙΣΤΥΛΙΟ ΕΙΚΟΝΟΣΤΑΣΙΟΥ ΜΕ ΔΕΗΣΗ	
Διαστάσεις	34,7 x 270	
Κατάσταση	ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	16ος	



Ενορία	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	Περιγραφή
Μνημείο	ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ	
Ιεράρχηση	91	
Κωδικός	01-E02-1-E033	
Αντικείμενο	ΜΡ ΘΥ Η ΧΡΥΣΟΠΟΛΙΤΙΣΣΑ	
Διαστάσεις	94 x 68,5 x 4,5	
Κατάσταση	ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	16ος	

Σε χρυσό βάθος εικονίζεται στον τύπο της Οδηγήτριας από τη μέση και πάνω. Κρατεί τον Χριστό στο αριστερό χέρι και υψώνει το δεξί σε δέηση. Φορεί μπλε χιτώνα και καστανέρυθρο μαφόριο με χρυσή παρυφή. Ο Χριστός φορεί χιτώνα μπλε με κόκκινες πτυχές και χρυσοκονδυλιές. Του ιδίου χρώματος και το μάτιο. Με το δεξί χέρι ευλογεί και στο αριστερό κρατεί κλειστό ειλητό. Πάνω, σε μετάλλια δύο Άγγελοι στηθαίοι.



Λεπτομέρεια



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ
 Ιεράρχηση 92
 Κωδικός 01-Ε04-2-Ε168
 Αντικείμενο Η ΣΤΑΥΡΩΣΙΣ
 Διαστάσεις 36,3 x 34,2 x 3,2
 Κατάσταση ΚΑΛΗ
 Χρονολόγηση 16ος

Περιγραφή

Σε χρυσό βάθος πάνω υψώνεται τείχος με επάλξεις και πύργους ορθογώνιους στα άκρα και μπροστά ο βράχος του Γολγοθά με τον Σταυρό και τον Χριστό σταυρωμένο. Αριστερά η Θεοτόκος όρθια γυρισμένη αριστερά, συνοδευόμενη από γυναίκες, απλώνει το δεξί χέρι μπροστά προς τον Ιωάννη που εικονίζεται γυρισμένος δεξιά με το δεξί χέρι στο πρόσωπο. Δεξιά οι Ρωμαίοι στρατιώτες και ο Εκατόνταρχος όρθιοι, ενώ μπροστά κάτω στρατιώτες ρίχνουν τα ζάρια για τον χιτώνα του Χριστού.



ρομπας

Ημερομηνία 20.2.2006

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ
 Ιεράρχηση 93
 Κωδικός 01-Ε04-2-Ε190
 Αντικείμενο Μ-Ρ ΘΥ (ΑΠΟ ΔΕΗΣΗ)
 Διαστάσεις 50,6 x 38 x 3,4
 Κατάσταση ΚΑΛΗ
 Χρονολόγηση 16ος

Περιγραφή

Σε χρυσό βάθος η Θεοτόκος εικονίζεται στηθαία μετωπική γυρισμένη αριστερά με τα χέρια απλωμένα μπροστά σε δέηση. Φορεί μαφόριο καφέ με χρυσοκονδυλιές που καλύπτουν τον χιτώνα. Γύρω από το πρόσωπο παρυφή κόκκινη με χρυσές γραμμές.

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ
 Ιεράρχηση 93
 Κωδικός 01-Ε04-2-Ε190
 Αντικείμενο Μ-Ρ ΘΥ (ΑΠΟ ΔΕΗΣΗ)
 Διαστάσεις 50,6 x 38 x 3,4
 Κατάσταση ΚΑΛΗ
 Χρονολόγηση 16ος

Περιγραφή

Σε χρυσό βάθος η Θεοτόκος εικονίζεται στηθαία μετωπική γυρισμένη αριστερά με τα χέρια απλωμένα μπροστά σε δέηση. Φορεί μαφόριο καφέ με χρυσοκονδυλιές που καλύπτουν τον χιτώνα. Γύρω από το πρόσωπο παρυφή κόκκινη με χρυσές γραμμές.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ
Ιεράρχηση 94
Κωδικός 01-Ε04-2-Ε194
Αντικείμενο Μ-Ρ ΘΥ
Διαστάσεις 44,4 x 33,8 x 2
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος

Περιγραφή

Η Θεοτόκος εικονίζεται στον τύπο της Οδηγήτριας γυρισμένη αριστερά, κρατεί τον Χριστό στο αριστερό χέρι και υψώνει το δεξί σε δέηση. Φορεί βυσσινί χιτώνα με ξασπρισμένες τις φωτισμένες επιφάνειες με παρυφή μπεζ με χρυσοκονδυλιές και βαθυπράσινο μαφόριο με μπεζ παρυφή με χρυσοκονδυλιές και χρυσά κρόσσια στο δεξιό βραχίονα και χρυσά αστερόκοσμα κοσμήματα στο κεφάλι και μπροστά στους ώμους. Ο Χριστός φορεί χιτώνα μπεζ με χρυσοκονδυλιές και είδος λώρου καφέ με χρυσοκονδυλιές.
Εμπίεστος διάκοσμος σχηματοποιημένου βλαστού στους φωτοστεφάνους.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ
Ιεράρχηση 94
Κωδικός 01-Ε04-2-Ε194
Αντικείμενο Μ-Ρ ΘΥ
Διαστάσεις 44,4 x 33,8 x 2
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος

Περιγραφή

Η Θεοτόκος εικονίζεται στον τύπο της Οδηγήτριας γυρισμένη αριστερά, κρατεί τον Χριστό στο αριστερό χέρι και υψώνει το δεξί σε δέηση. Φορεί βυσσινί χιτώνα με ξασπρισμένες τις φωτισμένες επιφάνειες με παρυφή μπεζ με χρυσοκονδυλιές και βαθυπράσινο μαφόριο με μπεζ παρυφή με χρυσοκονδυλιές και χρυσά κρόσσια στο δεξιό βραχίονα και χρυσά αστερόκοσμα κοσμήματα στο κεφάλι και μπροστά στους ώμους. Ο Χριστός φορεί χιτώνα μπεζ με χρυσοκονδυλιές και είδος λώρου καφέ με χρυσοκονδυλιές.
Εμπίεστος διάκοσμος σχηματοποιημένου βλαστού στους φωτοστεφάνους.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ
Ιεράρχηση 95
Κωδικός 01-Ε04-2-Ε202
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ, Η ΑΓΙΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ
Διαστάσεις 100,5 x 81,4 x 4
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 13ος;

Περιγραφή

Οι σανίδες σκαμμένες ώστε να σχηματίζεται έξεργο πλαίσιο. Σε βάθος με έξεργο διάκοσμο που επεκτείνεται και στο πλαίσιο, οι δυο Άγιοι εικονίζονται όρθιοι μετωπικοί. Ο Άγιος Ανδρόνικος φορεί ερυθρωπό χιτώνα με ξασπρισμένες τις φωτισμένες επιφάνειες, μπλε ανάλαβο και καφέ ράσο. Έχει καστανά κοντά μαλλιά και καστανά γένια. Με το δεξί χέρι υψωμένο κρατεί σμίλη και με το αριστερό δοχείο.
Η Αγία Αθανασία φορεί χιτώνα μπεζ με βαθύχρωμες πτυχές και ξασπρισμένες επιφάνειες, πρασινωπό ανάλαβο και πράσινο ράσο και κάλυμμα κεφαλής πράσινο που καλύπτει και τους ώμους. Με το δεξί χέρι κρατεί σταυρό. Υψώνει την αριστερή παλάμη ανοικτή μπροστά στο στήθος.
Τα ονόματα των Αγίων αναγράφονται με κόκκινα γράμματα



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ
Ιεράρχηση 95
Κωδικός 01-Ε04-2-Ε202
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΑΝΔΡΟΝΙΚΟΣ, Η ΑΓΙΑ ΑΘΑΝΑΣΙΑ
Διαστάσεις 100,5 x 81,4 x 4
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 13ος;

Περιγραφή

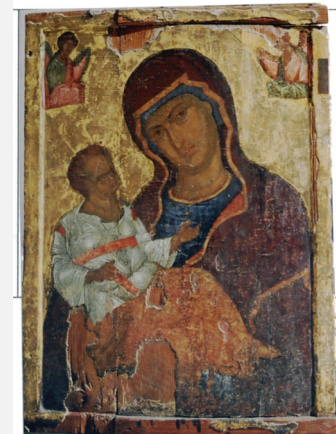
Οι σανίδες σκαμμένες ώστε να σχηματίζεται έξεργο πλαίσιο. Σε βάθος με έξεργο διάκοσμο που επεκτείνεται και στο πλαίσιο, οι δυο Άγιοι εικονίζονται όρθιοι μετωπικοί. Ο Άγιος Ανδρόνικος φορεί ερυθρωπό χιτώνα με ξασπρισμένες τις φωτισμένες επιφάνειες, μπλε ανάλαβο και καφέ ράσο. Έχει καστανά κοντά μαλλιά και καστανά γένια. Με το δεξί χέρι υψωμένο κρατεί σμίλη και με το αριστερό δοχείο. Η Αγία Αθανασία φορεί χιτώνα μπεζ με βαθύχρωμες πτυχές και ξασπρισμένες επιφάνειες, πρασινωπό ανάλαβο και πράσινο ράσο και κάλυμμα κεφαλής πράσινο που καλύπτει και τους ώμους. Με το δεξί χέρι κρατεί σταυρό. Υψώνει την αριστερή παλάμη ανοικτή μπροστά στο στήθος. Τα ονόματα των Αγίων αναγράφονται με κόκκινα γράμματα



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 96
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε008
Αντικείμενο ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΒΛΑΧΕΡΝΙΤΙΣΣΑ
Διαστάσεις 19,5 x 15,8 x 1,9
Κατάσταση ΚΑΚΗ
Χρονολόγηση Ύστερος 8ος-Πρώιμος 9ος-10ος

Περιγραφή

Σε βάθος πράσινο ή μπλε παρουσιάζεται η Παναγία στον τύπο της Βλαχερνίτισσα, δηλαδή κατά πρόσωπο με ανυψωμένα τα χέρια σε στάση παράκλησης, ενώ ένα μετάλλιο στο ύψος του στέρνου περιέχει προτομή του Χριστού στον τύπο Εμμανουήλ. Για την δημιουργία της εικόνας χρησιμοποιήθηκε η εγκαυστική τεχνική, όπου τα χρώματα/βαφές αναμιγνύονται με λιωμένο ζεστό κερί και γράφονται απευθείας στο ξύλο.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 97
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε009
Αντικείμενο ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΒΡΕΦΟΚΡΑΤΟΥΣΑ
Διαστάσεις 116,8 x 87,5
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 15ος ΑΙΩΝΑΣ

Περιγραφή

Σε χρυσοκίτρινο βάθος η Θεοτόκος εικονίζεται στηθαία γυρισμένη δεξιά και κρατεί τον Χριστό δεξιά και με τα δύο χέρια. Φορεί μπλε χιτώνα, καφέρυθρο μαφόριο με μπεζ παρυφή και κιτρινωπό αστερόμορφο σταυρό στο κεφάλι. Ο Χριστός φορεί γκριζοπράσινο χιτώνα με κοκκινωπή ζώνη και κόκκινο clonus στους ώμους. Με το δεξί χέρι στηρίζει κλειστό ειλητό στο γόνατο και γυρίζει και κοιτάζει την Θεοτόκο και απλώνει το αριστερό χέρι προς αυτήν. Ψηλά πάνω στις γωνιές οι Αρχάγγελοι Μιχαήλ και Γαβριήλ στηθαίοι σεβίζοντες.



λεπτομέρεια

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 97
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε009
Αντικείμενο ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΒΡΕΦΟΚΡΑΤΟΥΣΑ
Διαστάσεις 116,8 x 87,5
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 15ος ΑΙΩΝΑΣ

Περιγραφή
Σε χρυσοκίτρινο βάθος η Θεοτόκος εικονίζεται στηθαία γυρισμένη δεξιά και κρατεί τον Χριστό δεξιά και με τα δύο χέρια. Φορεί μπλε χιτώνα, καφέρυθρο μαφόριο με μπεζ παρυφή και κιτρινωπό αστερόμορφο σταυρό στο κεφάλι. Ο Χριστός φορεί γκριζοπράσινο χιτώνα με κοκκινωπή ζώνη και κόκκινο clonus στους ώμους. Με το δεξί χέρι στηρίζει κλειστό ειλητό στο γόνατο και γυρίζει και κοιτάζει την Θεοτόκο και απλώνει το αριστερό χέρι προς αυτήν. Ψηλά πάνω στις γωνιές οι Αρχάγγελοι Μιχαήλ και Γαβριήλ στηθαίοι σεβίζοντες.



πίσω όψη.

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 97
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε009
Αντικείμενο ΘΕΟΤΟΚΟΣ ΒΡΕΦΟΚΡΑΤΟΥΣΑ
Διαστάσεις 116,8 x 87,5
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 15ος ΑΙΩΝΑΣ

Περιγραφή
Σε χρυσοκίτρινο βάθος η Θεοτόκος εικονίζεται στηθαία γυρισμένη δεξιά και κρατεί τον Χριστό δεξιά και με τα δύο χέρια. Φορεί μπλε χιτώνα, καφέρυθρο μαφόριο με μπεζ παρυφή και κιτρινωπό αστερόμορφο σταυρό στο κεφάλι. Ο Χριστός φορεί γκριζοπράσινο χιτώνα με κοκκινωπή ζώνη και κόκκινο clonus στους ώμους. Με το δεξί χέρι στηρίζει κλειστό ειλητό στο γόνατο και γυρίζει και κοιτάζει την Θεοτόκο και απλώνει το αριστερό χέρι προς αυτήν. Ψηλά πάνω στις γωνιές οι Αρχάγγελοι Μιχαήλ και Γαβριήλ στηθαίοι σεβίζοντες.



λεπτομέρεια

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 98
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε021
Αντικείμενο Μ-Ρ ΘΥ Η ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ
Διαστάσεις 104,7 x 72
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 15ος ΑΙΩΝΑΣ

Περιγραφή



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 98
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε021
Αντικείμενο Μ-Ρ ΘΥ Η ΠΑΝΤΑΝΑΣΣΑ
Διαστάσεις 104,7 x 72
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 15ος ΑΙΩΝΑΣ



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 99
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε034
Αντικείμενο Η ΚΟΙΜΗΣΙΣ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ
Διαστάσεις 59,2 x 71,7 x 2,6
Κατάσταση
Χρονολόγηση 16ος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ Σε μπλε βάθος πάνω υψώνονται στα άκρα κτίρια και στο μέσο μεγάλο κιβώριο. Το κτίριο στο άκρο δεξιά βρίσκεται στη θέση του θρόνου. Μπροστά στέκει ο Συμεών γυρισμένος δεξιά κρατεί τον Χριστό που τον κοιτάζει. Στο μέσο στέκει η Θεοτόκος γυρισμένη αριστερά με τα χέρια απλωμένα μπροστά. Πίσω από την Θεοτόκο η Άννα του Φανουήλ γυρίζει προς τον Ιωσήφ, δείχνει τον Χριστό με το δεξί χέρι και με το αριστερό κρατεί ειλητό με φθαρμένη την επιγραφή `Τούτο το βρέφος ουρανόν και γην εστερέωσε`. Στο άκρο αριστερά ο Ιωσήφ γυρισμένος αριστερά κρατεί στα πλωμένα μπροστά και καλυμμένα χέρια του ζεύγος πτηνών.
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση Α΄ ΗΜΙΣΥ 16ου ΑΙΩΝΑ Στο πρώτο επίπεδο. αοιστερά νονυπετής δύο δωρητές (πατέρας

Παπαμάρτυρας



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 100
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε045
Αντικείμενο Η ΥΠΑΠΑΝΤΗ
Διαστάσεις 103,4 x 95
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση Α΄ ΗΜΙΣΥ 16ου ΑΙΩΝΑ

Περιγραφή

Σε μπλε βάθος πάνω υψώνονται στα άκρα κτίρια και στο μέσο μεγάλο κιβώριο. Το κτίριο στο άκρο δεξιά βρίσκεται στη θέση του θρόνου. Μπροστά στέκει ο Συμεών γυρισμένος δεξιά κρατεί τον Χριστό που τον κοιτάζει. Στο μέσο στέκει η Θεοτόκος γυρισμένη αριστερά με τα χέρια απλωμένα μπροστά. Πίσω από την Θεοτόκο η Άννα του Φανουήλ γυρίζει προς τον Ιωσήφ, δείχνει τον Χριστό με το δεξί χέρι και με το αριστερό κρατεί ειλητό με φθαρμένη την επιγραφή `Τούτο το βρέφος ουρανόν και γην εστερέωσε`. Στο άκρο αριστερά ο Ιωσήφ γυρισμένος αριστερά κρατεί στα πλωμένα μπροστά και καλυμμένα χέρια του ζεύγος πτηνών. Στο πρώτο επίπεδο. αοιστερά νονυπετής δύο δωρητές (πατέρας

Λετομήτεια



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 100
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε045
Αντικείμενο Η ΥΠΑΠΑΝΤΗ
Διαστάσεις 103,4 x 95
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση Α΄ ΗΜΙΣΥ 16ου ΑΙΩΝΑ

Περιγραφή

Σε μπλε βάθος πάνω υψώνονται στα άκρα κτίρια και στο μέσο μεγάλο κιβώριο. Το κτίριο στο άκρο δεξιά βρίσκεται στη θέση του θρόνου. Μπροστά στέκει ο Συμεών γυρισμένος δεξιά κρατεί τον Χριστό που τον κοιτάζει. Στο μέσο στέκει η Θεοτόκος γυρισμένη αριστερά με τα χέρια απλωμένα μπροστά. Πίσω από την Θεοτόκο η Άννα του Φανουήλ γυρίζει προς τον Ιωσήφ, δείχνει τον Χριστό με το δεξί χέρι και με το αριστερό κρατεί ειλητό με φθαρμένη την επιγραφή `Τούτο το βρέφος ουρανόν και γην εστερέωσε`. Στο άκρο αριστερά ο Ιωσήφ γυρισμένος αριστερά κρατεί στα πλωμένα μπροστά και καλυμμένα χέρια του ζεύγος πτηνών. Στο πρώτο επίπεδο. αοιστερά νονυπετής δύο δωρητές (πατέρας



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 101
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε047
Αντικείμενο Η ΒΑΠΤΙΣΙΣ ΤΟΥ ΣΩΤΗΡΟΣ
Διαστάσεις 115,8 X 72,5 X 3,3 - 5εκ.
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος

Περιγραφή

Πρόσθετο ξύλινο πλαίσιο.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 102
Κωδικός 01-E04-3-E062
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ
Διαστάσεις 94,3 x 64,6
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση ΤΕΛΟΣ 15ου ΑΙΩΝΑ

Περιγραφή
Ο Ιωάννης ο Θεολόγος εικονίζεται σε χρυσό βάθος στηθαίος, γυρισμένος αριστερά, φαλακρός με κοντά σγουρά μαλλιά και σγουρά γένια. Φορεί πρασινω

πό γιτώννα και



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 102
Κωδικός 01-E04-3-E062
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΙΩΑΝΝΗΣ Ο ΘΕΟΛΟΓΟΣ
Διαστάσεις 94,3 x 64,6
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση ΤΕΛΟΣ 15ου ΑΙΩΝΑ

Περιγραφή
Ο Ιωάννης ο Θεολόγος εικονίζεται σε χρυσό βάθος στηθαίος, γυρισμένος αριστερά, φαλακρός με κοντά σγουρά μαλλιά και σγουρά γένια. Φορεί πρασινω

πό γιτώννα και

16ος αιώνας



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 103
Κωδικός 01-E04-3-E071
Αντικείμενο ΠΕΤΡΟΣ
Διαστάσεις 58,4 x 46,2 x 2,4
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση 16ος ΑΙΩΝΑΣ

Περιγραφή



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 104
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε072
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΠΕΤΡΟΣ
Διαστάσεις 67 x 45,2 x 2,9
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση 16ος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 105
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε073
Αντικείμενο ΠΕΤΡΟΣ
Διαστάσεις 58,3 x 55,8 x 2,6
Κατάσταση
Χρονολόγηση 16ος ΑΙΩΝΑΣ



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 106
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε079
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΜΑΤΘΑΙΟΣ
Διαστάσεις 44,1 x 32,8 x 3,7
Κατάσταση
Χρονολόγηση 16ος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 107
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε081
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΛΟΥΚΑΣ
Διαστάσεις 43,9 x 39,6 x 3,3
Κατάσταση
Χρονολόγηση 16ος ΑΙΩΝ



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ Περιγραφή
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 108
Κωδικός 01-Ε04-3-Ε087
Αντικείμενο Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ
Διαστάσεις 99,5 x 60,8 x 3,4
Κατάσταση ΚΑΛΗ (ΜΕΤΡΙΑ)
Χρονολόγηση 16ος

Κατηγορία Κειμήλιο



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ Περιγραφή
Μνημείο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
Ιεράρχηση 1
Κωδικός 01-Ε07-1-Κ061
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 1501

Περιγραφή

Αργυρεπίχρυσο ποτήριο, ύψος 30,5εκ. διάμετρος σώματος στα χείλη 14εκ., διάμετρος βάσεως 18,2εκ. Δύο χέρια με δράκοντες. Στο κύριο σώμα του ποτηριού οι σκηνές της Αποκαθήλωσης, της Ανάστασης δυτικού τύπου, της εις Άδου Καθόδου, του Χριστού Εμμανουήλ εντός του Ποτηριού και δύο γονυπετείς μορφές. + αφα Χυ εν μην. Αυγούστου ετελιόθι υ καλίσ ηπο συνδρομίν παύβλου ιερομονάχου και καθιγούμενος Αγίας Μονις Αγίου Μάμα +. Στη βάση: ΠΑΒΛΟ ΚΑΘ/ΓΟΥΜΕ, και η Δέησις ΜΡ ΘΥ, ΙC ΧC, Ο Άν. Ιω. Πρόδρομος και Αν. Μάμας



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ
 Μνημείο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
 Ιεράρχηση 1
 Κωδικός 01-Ε07-1-Κ061
 Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ
 Διαστάσεις
 Κατάσταση
 Χρονολόγηση 1501

Περιγραφή

Αργυρεπίχρυσο ποτήριο, ύψος 30,5εκ. διάμετρος σώματος στα χείλη 14εκ., διάμετρος βάσεως 18,2εκ. Δύο χέρια με δράκοντες. Στο κύριο σώμα του ποτηριού οι σκηνές της Αποκαθήλωσης, της Ανάστασης δυτικού τύπου, της εις Άδου Καθόδου, του Χριστού Εμμανουήλ εντός του Ποτηριού και δύο γονυπετείς μορφές.
 + αφα Χυ εν μην. Αυγούστου ετελιόθι υ καλίς ηπο συνδρομίν παύβλου ιερομονάχου και καθιγούμενος Αγίας Μονις Αγίου Μάμα +.
 Στη βάση: ΠΑΒΛΟ ΚΑΘ/ΓΟΥΜΕ, και η Δέησις ΜΡ ΘΥ, ΙC ΧC, Ο Άν. Ιω. Πρόδρομος και Αν. Μάμας



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
 Ιεράρχηση 2
 Κωδικός 01-Ε04-3-Κ001
 Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ
 Διαστάσεις
 Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
 Χρονολόγηση 10ος - 11ος

Περιγραφή



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
 Ιεράρχηση 3
 Κωδικός 01-Ε04-3-Κ013
 Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ
 Διαστάσεις 50,6 x 22,5 x 2,2
 Κατάσταση ΚΑΛΗ
 Χρονολόγηση 17ος

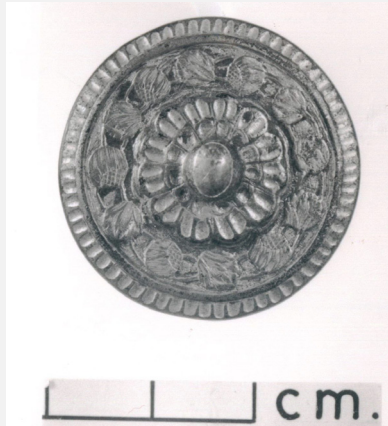
Περιγραφή

1η όψη: η Σταύρωσις
 πάνω η Ετοιμασία (θρόνος, ύφασμα, Ευαγγέλιο, περιστερά), αριστερά Μ-Ρ ΘΥ, δεξιά Ιω κάτω Γ ΑΝΑ
 Ι Α ΣΤΑ
 ΣΙ Α
 Η ΦΑΡΜΑ/ΚΟΛΥΤΡΙΑ
 2η όψη: Η ΑΝΑΣΤΑCΙC, βλαστός, πάνω αετός, αριστερά Άγγελος, δεξιά λέων, κάτω βους.
 Η λαβή μετανενέστερη.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ
Ιεράρχηση 4
Κωδικός 01-Ε04-2-Κ017
Αντικείμενο ΣΦΡΑΓΙΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση

Περιγραφή



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ
Ιεράρχηση 4
Κωδικός 01-Ε04-2-Κ017
Αντικείμενο ΣΦΡΑΓΙΣ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΝΙΚΗΦΟΡΟΥ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση

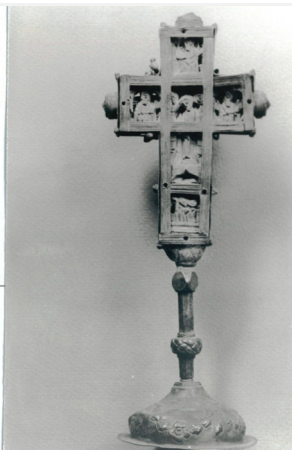
Περιγραφή



Ενορία ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Ιεράρχηση 5
Κωδικός 01-Ε17-1-Κ045
Αντικείμενο ΛΙΒΑΝΟΘΗΚΗ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση 18ος

Περιγραφή

Αργυρό κιβωτίδιο στο σχήμα του κουβούκλιου του Πανάγιου Τάφου, ύψος 17εκ., ύψος 7,5εκ, πλάτος 7,5εκ. και μήκος 16,5εκ. Στη στενή πλευρά, πάνω από τη χαμηλή κύρια είσοδο, εικονίζεται ο Αναστημένος Χριστός να κρατεί λάβαρο ανάμεσα σε σχηματοποιημένα νέφη. Στην αριστερή πλευρά ο Χριστός ένθρονος και στη δεξιά ο Άγιος Κωνσταντίνος και η Αγία Ελένη. Ενδιάμεσα οι δώδεκα μαθητές, έξι κατευθυνόμενοι προς τον ένθρονο Χριστό και έξι προς τους Άγιο Κωνσταντίνο και Αγία Ελένη. Εμπίεστη τεχνική. Πάνω ο θόλος σε εγχάρακτη τεχνική, έχει τέσσερα εξαπτέρυγα, στην κορυφή υπάρχει μικρός σταυρός. Στο κάλυμμα εικονίζεται η Σταύρωση με το Χριστό να νέρνει το



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
 Ιεράρχηση 6
 Κωδικός 01-Ε04-3-Κ008
 Αντικείμενο ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
 Διαστάσεις 18,4 x 7 x 1,2
 Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
 Χρονολόγηση 18ος;

Περιγραφή
 Ξυλόγλυπτος Σταυρός με αργυρό περίβλημα και λαβή στηριγμένη σε ασιτιδόμορφη βάση. Η βάση διακοσμημένη με έξεργο ανθοπλόκαμο. Ο δακτύλιος στη λαβή με πλεκτό κόσμημα. Στα άκρα των βραχιόνων του σταυρού πράσινοι λίθοι.
 1η όψη: Η Σταύρωσις του Χριστού. Πάνω ολόσωμος καθήμενος γυρισμένος αριστερά. Στα άκρα του οριζοντίου βραχίονος δύο στηθαίοι ιεράρχες. Κάτω ολόσωμος γυρισμένος δεξιά καθήμενος.
 2η όψη: Η Βάπτισις του Χριστού. Πάνω ολόσωμος Άγιος καθήμενος γυρισμένος δεξιά. Στα άκρα του οριζοντίου βραχίονος δύο στηθαίοι ιεράρχες και κάτω ολόσωμος Άγιος



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
 Ιεράρχηση 7
 Κωδικός 01-Ε04-3-Κ010
 Αντικείμενο ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
 Διαστάσεις 19,5 x 6 x 1,6
 Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
 Χρονολόγηση 18ος

Περιγραφή
 Ξυλόγλυπτος σταυρός με ασημένιο περίβλημα και μακρὰ κυλινδρική ασημένια λαβή.
 1η όψη: Στο μέσο η Σταύρωσις. Στα άκρα πάνω μορφή καθήμενη γυρισμένη δεξιά. Στα άκρα του οριζοντίου βραχίονος δύο Άγγελοι, κάτω μορφή καθήμενη.
 2η όψη: Η Βάπτισις του Χριστού. Πάνω καθήμενη μορφή γυρισμένη δεξιά. Στα άκρα του οριζοντίου βραχίονος δύο Άγγελοι. Κάτω μορφή καθήμενη γυρισμένη αριστερά. Στο πάχος του Σταυρού αριστερά: Τ, Π, Μ, Στ και δεξιά Λ, Κ, Π, Γ.

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
 Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
 Ιεράρχηση 8
 Κωδικός 01-Ε02-1-Κ062
 Αντικείμενο ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ
 Διαστάσεις
 Κατάσταση ΚΑΛΗ
 Χρονολόγηση 1805 - 1806

Περιγραφή
 Ευαγγέλιον έκδοσης 1776, δεμένο με αργυρεπίχρυσα καλύμματα με ανάγλυφες παραστάσεις έργο του Ιωάννου Κορνάρου του 1805.
 1) Προσθία όψη: Η Σταύρωσις του Χριστού, και ολόγυρα οι εξής σκηνές: Μυστικός Δείπνος, Νιπτήρ, η Προσευχή στον Κήπο της Γεθσημανή, η Προδοσία, Ενώπιον του Άννα, Ενώπιον των Αρχιερέων, η άρνησις του Πέτρου, η μαστίγωσις, εμπυτισμούς και μαστίγιας δέχεται, στέφανον εξ Ακανθών, Αποκαθήλωσις, Ενταφιασμός.
 2) Οπισθία όψη: Η Ανάστασις του Χριστού και οι ακόλουθες σκηνές: Εδόθη μοι πάσα εξουσία, Διαγενομένου του Σαββάτου. Τι ζητήτε τον ζώντα μετά των νεκρών. Εις Ευμαούς



ΜΑΕΥΧΗ ΥΠΟ

Ημερομηνία

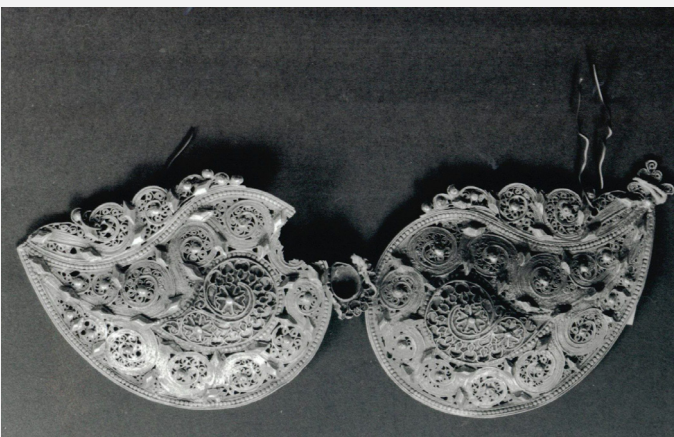
1/0 2/1

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Ιεράρχηση 9
Κωδικός 01-Ε02-1-Κ029
Αντικείμενο ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
Διαστάσεις 25,2 X 10,4 X 2,6
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση 1799

Περιγραφή

Ξυλόγλυπτος σταυρός με αργυρεπίχρσο περίβλημα, οι ξυλόγλυπτες παραστάσεις πολύ φθαρμένες.
1η όψη: Βάπτισις, Γέννησις του Χριστού, ; , πάνω, αδιάνγνωστη, κάτω καταστρεμμένη και χαμηλότερα η Έγερσις του Λαζάρου.
2η όψη: Κοίμησις Θεοτόκου, ; , το κενό μνημείο; Ανάληψη Πεντηκοστή Βαϊοφόρο.
Στη λαβή: ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ ΤΗΣ ΛΕΥΚΟΚΙΑΣ ΑΨΛΗ.
Στην κορυφή με διαφορετικά γράμματα ΑΝΕΘΕΤΟ Χ' / ΓΕΟΡΓΑΚΗΣ ΞΥΛΟΝ ΣΤΑΥ/ΡΟΥ ΕΙΣ ΛΥ/ΣΙΝ ΠΤΑΙ/ΣΜΑΤΟΝ ΑΨ 9Θ'.

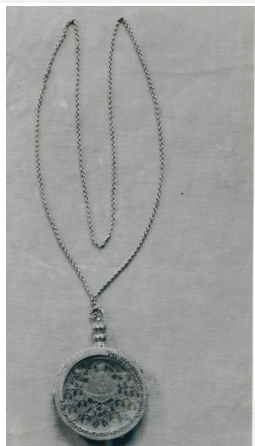
Στα πλευρά: Σταυρός ο φύλαξ πάσης της οικουμένης σταυρός η



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 10
Κωδικός 01-Ε04-3-Κ018
Αντικείμενο ΠΟΡΠΗ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση 18ος

Περιγραφή

Μήκος 19εκ.
Δύο καρδιάσχημα τεμάχια. Από το ένα τεμάχιο λείπει ο γάντζος και το ανθέμιο της απόληξης. Κεντρικό τμήμα καρδιάσχημο από συμπαγές ασήμι με συρματέινο διάκοσμο και πράσινο σμάλτο. Πέριξ συρματέινο διάκοσμος με την μορφή σπειρών και συμπαγές ρόμβους στα άκρα.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 11
Κωδικός 01-Ε04-3-Κ023
Αντικείμενο ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1726

Περιγραφή

Διάμετρος 7,3 - 7,45εκ.
Πάχος 55mm.
Ανάρτηση με ασημένια επίχρυση αλυσίδα ξυλόγλυπτο εγκόλπιο με ασημένια επένδυση επίχρυση.
1η όψη: Θεοτόκος Βλαχερνίτισσα με τον Χριστό και πέριξ προφήτες σε βλαστό αμπέλου. Άνωθεν οι Προφήτες.
Επίχρυσος φωτοστέφανος της Θεοτόκου και τα φύλλα αμπέλου. Στο επίχρυσο περίβλημα: + ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΚΗΣ ΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥΣ : ΑΨΚΣτ.
2η όψη: Ο Χριστός(;) καθήμενος με τα χέρια απλωμένα στα πλάγια ευλογεί. Στα γόνατα όρθιο ανοικτό βιβλίο. Πέριξ σε βλαστό αμπέλου δώδεκα σπηθαιές μορφές (οι Απόστολοι:). Στο



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 11
Κωδικός 01-Ε04-3-Κ023
Αντικείμενο ΕΓΚΟΛΠΙΟΝ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1726

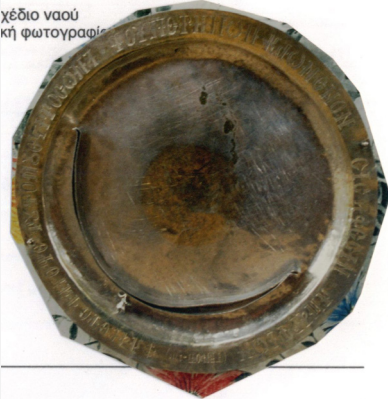
Περιγραφή
Διάμετρος 7,3 - 7,45εκ.
Πάχος 55mm.
Ανάρτηση με ασημένια επίχρυση αλυσίδα ξυλόγλυπτο εγκόλπιο με ασημένια επένδυση επίχρυση.
1η όψη: Θεοτόκος Βλαχερνίτισσα με τον Χριστό και πέριξ προφήτες σε βλαστό αμπέλου. Άνωθεν οι Προφήτες.
Επίχρυσος φωτοστέφανος της Θεοτόκου και τα φύλλα αμπέλου. Στο επίχρυσο περίβλημα: + ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΚΗΣ ΜΠΑΤΖΟΓΛΟΥΣ : ΑΨΚΣτ.
2η όψη: Ο Χριστός(;) καθήμενος με τα χέρια απλωμένα στα πλάγια ευλογεί. Στα γόνατα όρθιο ανοικτό βιβλίο. Πέριξ σε βλαστό αμπέλου δώδεκα σπηθαίες μορφές (οι Απόστολοι:). Στο



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 12
Κωδικός 01-Ε04-3-Κ025
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 19ος

Περιγραφή
Ύψος 24εκ.
Διάμετρος βάσεως 13,5 - 14εκ.
Στη βάση έξεργος διάκοσμος σε τεχνική perousse τρία διπλά ανθέμια σε ω και τρεις άγγελοι (κεφάλια). Κάτω άνθη λωτού. Στη λαβή τρεις Άγγελοι (κεφάλια) ολόγλυφοι και στο κύριο σώμα πρόσθετα σε διάτρυτη τεχνική τρεις Άγγελοι (κεφάλια) και τρία ανθέμια.

χέδιο ναού
κή φωτογραφία



Ενορία ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Μνημείο ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Ιεράρχηση 13
Κωδικός 01-Ε16-1-Κ020
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ
Διαστάσεις Ύψος:13,2 Χ Διάμετρος:20,5εκ.
Κατάσταση
Χρονολόγηση 1715

Περιγραφή
Στο Δισκάριο εγχάρακτη η Άκρα Ταπείνωση.
Στα χείλη του Δισκαρίου: Λάβετε φάγετε τούτο μου εστί το σώμα το υπέρ ημών κλώμενον εις άφεσιν αμαρτιών (ΤΡΙΠΙΟ 1715).
Στο κάλυμμα ανάμεσα σε ισχυρό έξεργο διάκοσμο επτά κεφάλια Αγγέλων. Ο διάκοσμος σε τρεις επάλληλες ζώνες.



Ενορία ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Μνημείο ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Ιεράρχηση 13
Κωδικός 01-Ε16-1-Κ020
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ
Διαστάσεις Ύψος:13,2 Χ Διάμετρος:20,5εκ.
Κατάσταση
Χρονολόγηση 1715

Περιγραφή

Στο Δισκάριο εγχάρακτη η Άκρα Ταπείνωση.
Στα χείλη του Δισκαρίου: Λάβετε φάγετε τούτο μου εστί το σώμα το υπέρ ημών κλώμενον εις άφεισιν αμαρτιών (ΤΡΙΠΙΟ 1715).
Στο κάλυμμα ανάμεσα σε ισχυρό έξεργο διάκοσμο επτά κεφάλια Αγγέλων. Ο διάκοσμος σε τρεις επάλληλες ζώνες.

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 14
Κωδικός 01-Ε04-3-Κ014
Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ
Διαστάσεις 47 x 22,2 x 2
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση 17ος - 18ος

Περιγραφή

1η όψη: Η ΣΤΑΥΡΩΣΙΣ
Πάνω: ο Παλαιός Τ(ων) (Ημερών)
αριστερά η Θεοτόκος Μ-Ρ ΘΥ δεξιά ο ΙΩ
κάτω ο βράχος του Γολγοθά και το κρανίον του Αδάμ.
2η όψη: Η ΑΝΑΚΤΑΣΙΣ
Πάνω αετός Ιω, αριστερά Άγγελος ΜΑΘ, δεξιά λέων
ΜΑΡ, κάτω βους ΛΚ.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 15
Κωδικός 01-Ε04-3-Κ028
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1807

Περιγραφή

Ύψος 41εκ.
Διάμετρος βάσεως 17εκ.
Στην βάση τρεις Άγγελοι (κεφάλια) και σε φυτικό πλαίσιο η Προσευχή στον κήπο της Γεθσημανή, η Μαστίγωσις και η μεταφορά του Σταυρού.
Στην λαβή τρεις Άγγελοι (κεφάλια), η Σταύρωσις, ο Ενταφιασμός, η Ανάστασις, δυτικού τύπου.
Στο Κύριο σώμα τρεις Άγγελοι (κεφάλια), Η Θεοτόκος στηθαία δεξιοκρατούσα Οδηγήτρια, ο Ευαγγελισμός και η Γέννησις του Χριστού.
Στο κάλυμμα σταυρός με `λίθους` τέσσερα εξαπτέρυγα και οκτώ Άννελοι (κεφάλια) καλύπτοντα τα πρόσωπα. Στο



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ
 Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ
 Ιεράρχηση 16
 Κωδικός 01-Ε05-1-Κ028
 Αντικείμενο ΚΙΒΩΤΙΔΙΟ ΕΙΣΦΟΡΩΝ
 Διαστάσεις
 Κατάσταση
 Χρονολόγηση 19ος

Περιγραφή

Κυβόσχημο κιβωτίδιο προσφορών. Στη μία πλευρά η Θεοτόκος δεξιοκρατούσα. Στην δεύτερη πλευρά σταυρός σε οξυκόρυφη μάντορλα με τα γράμματα ΙΣ ΧΣ ΝΙΚΑ και στην τρίτη πλευρά οξυκόρυφη μάντορλα με τα Σύμβολα του Πάθους και τα γράμματα Ξ Τ Δ Φ. Στην τέταρτη πλευρά συρτάρι.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ
 Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ
 Ιεράρχηση 16
 Κωδικός 01-Ε05-1-Κ028
 Αντικείμενο ΚΙΒΩΤΙΔΙΟ ΕΙΣΦΟΡΩΝ
 Διαστάσεις
 Κατάσταση
 Χρονολόγηση 19ος

Περιγραφή

Κυβόσχημο κιβωτίδιο προσφορών. Στη μία πλευρά η Θεοτόκος δεξιοκρατούσα. Στην δεύτερη πλευρά σταυρός σε οξυκόρυφη μάντορλα με τα γράμματα ΙΣ ΧΣ ΝΙΚΑ και στην τρίτη πλευρά οξυκόρυφη μάντορλα με τα Σύμβολα του Πάθους και τα γράμματα Ξ Τ Δ Φ. Στην τέταρτη πλευρά συρτάρι.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ
 Ιεράρχηση 17
 Κωδικός 01-Ε04-2-Κ021
 Αντικείμενο ΜΕΛΑΝΟΔΟΧΕΙΟ
 Διαστάσεις 5,3 x 18,7 x 4,6
 Κατάσταση ΚΑΛΗ
 Χρονολόγηση 1812

Περιγραφή

Επίμηκες ορθογώνιο μελανοδοχείο διαστάσεων 5,3 X 18,7 X 4,6εκ.
 Η μπροστινή πλευρά διακοσμείται με τρεις γιρλάντες (ανθοπλοκάμους) από τις οποίες η μεσαία πιο μεγάλη. Σ' αυτήν εικονίζεται στηθαίος μετωπικός ο Απόστολος Βαρνάβας με αρχιερατική στολή. Ευλογεί με το δεξί χέρι υψωμένο μπροστά στο στήθος και με το καλυμμένο αριστερό κρατεί κλειστό βιβλίο. Δεξιά του Αποστόλου σκήπτρο με μαντήλι στο μέσο του ύψους και αριστερά του πατερίτσα. Ψηλά πάνω: Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΒΑΡΝΑΒΑΣ.
 Στην γιρλάντα αριστερά δένδρο, λόφοι και ορθογώνιο κιβώτιο (η σαρκοφάνος) με το λείψανο του Αποστόλου. Στην νιολάντα



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ
Ιεράρχηση 17
Κωδικός 01-Ε04-2-Κ021
Αντικείμενο ΜΕΛΑΝΟΔΟΧΕΙΟ
Διαστάσεις 5,3 x 18,7 x 4,6
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1812

Περιγραφή

Επίμηκες ορθογώνιο μελανοδοχείο διαστάσεων 5,3 X 18,7 X 4,6εκ.
Η μπροστινή πλευρά διακοσμείται με τρεις γιρλάντες (ανθοπλοκάμους) από τις οποίες η μεσαία πιο μεγάλη. Σ' αυτήν εικονίζεται στηθαίος μετωπικός ο Απόστολος Βαρνάβας με αρχιερατική στολή. Ευλογεί με το δεξί χέρι υψωμένο μπροστά στο στήθος και με το καλυμμένο αριστερό κρατεί κλειστό βιβλίο. Δεξιά του Αποστόλου σκήπτρο με μαντήλι στο μέσο του ύψους και αριστερά του πατερίτσα. Ψηλά πάνω: Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΒΑΡΝΑΒΑΣ.
Στην γιρλάντα αριστερά δένδρο, λόφοι και ορθογώνιο κιβώτιο (η σαοκοφάνος) με το λείψανο του Αποστόλου. Στην νιολάντα



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ
Ιεράρχηση 17
Κωδικός 01-Ε04-2-Κ021
Αντικείμενο ΜΕΛΑΝΟΔΟΧΕΙΟ
Διαστάσεις 5,3 x 18,7 x 4,6
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1812

Περιγραφή

Επίμηκες ορθογώνιο μελανοδοχείο διαστάσεων 5,3 X 18,7 X 4,6εκ.
Η μπροστινή πλευρά διακοσμείται με τρεις γιρλάντες (ανθοπλοκάμους) από τις οποίες η μεσαία πιο μεγάλη. Σ' αυτήν εικονίζεται στηθαίος μετωπικός ο Απόστολος Βαρνάβας με αρχιερατική στολή. Ευλογεί με το δεξί χέρι υψωμένο μπροστά στο στήθος και με το καλυμμένο αριστερό κρατεί κλειστό βιβλίο. Δεξιά του Αποστόλου σκήπτρο με μαντήλι στο μέσο του ύψους και αριστερά του πατερίτσα. Ψηλά πάνω: Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΒΑΡΝΑΒΑΣ.
Στην γιρλάντα αριστερά δένδρο, λόφοι και ορθογώνιο κιβώτιο (η σαοκοφάνος) με το λείψανο του Αποστόλου. Στην νιολάντα



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ
Ιεράρχηση 17
Κωδικός 01-Ε04-2-Κ021
Αντικείμενο ΜΕΛΑΝΟΔΟΧΕΙΟ
Διαστάσεις 5,3 x 18,7 x 4,6
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1812

Περιγραφή

Επίμηκες ορθογώνιο μελανοδοχείο διαστάσεων 5,3 X 18,7 X 4,6εκ.
Η μπροστινή πλευρά διακοσμείται με τρεις γιρλάντες (ανθοπλοκάμους) από τις οποίες η μεσαία πιο μεγάλη. Σ' αυτήν εικονίζεται στηθαίος μετωπικός ο Απόστολος Βαρνάβας με αρχιερατική στολή. Ευλογεί με το δεξί χέρι υψωμένο μπροστά στο στήθος και με το καλυμμένο αριστερό κρατεί κλειστό βιβλίο. Δεξιά του Αποστόλου σκήπτρο με μαντήλι στο μέσο του ύψους και αριστερά του πατερίτσα. Ψηλά πάνω: Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΒΑΡΝΑΒΑΣ.
Στην γιρλάντα αριστερά δένδρο, λόφοι και ορθογώνιο κιβώτιο (η σαοκοφάνος) με το λείψανο του Αποστόλου. Στην νιολάντα



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ
 Ιεράρχηση 17
 Κωδικός 01-Ε04-2-Κ021
 Αντικείμενο ΜΕΛΑΝΟΔΟΧΕΙΟ
 Διαστάσεις 5,3 x 18,7 x 4,6
 Κατάσταση ΚΑΛΗ
 Χρονολόγηση 1812

Περιγραφή

Επίμηκες ορθογώνιο μελανοδοχείο διαστάσεων 5,3 X 18,7 X 4,6εκ.
 Η μπροστινή πλευρά διακοσμείται με τρεις γιρλάντες (ανθοπλοκάμους) από τις οποίες η μεσαία πιο μεγάλη. Σ' αυτήν εικονίζεται στηθαίος μετωπικός ο Απόστολος Βαρνάβας με αρχιερατική στολή. Ευλογεί με το δεξί χέρι υψωμένο μπροστά στο στήθος και με το καλυμμένο αριστερό κρατεί κλειστό βιβλίο. Δεξιά του Αποστόλου σκήπτρο με μαντήλι στο μέσο του ύψους και αριστερά του πατερίτσα. Ψηλά πάνω: Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΒΑΡΝΑΒΑΣ.
 Στην γιρλάντα αριστερά δένδρο, λόφοι και ορθογώνιο κιβώτιο (η σαοκοφάνος) με το λείψανο του Αποστόλου. Στην νιολάντα



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ
 Ιεράρχηση 17
 Κωδικός 01-Ε04-2-Κ021
 Αντικείμενο ΜΕΛΑΝΟΔΟΧΕΙΟ
 Διαστάσεις 5,3 x 18,7 x 4,6
 Κατάσταση ΚΑΛΗ
 Χρονολόγηση 1812

Περιγραφή

Επίμηκες ορθογώνιο μελανοδοχείο διαστάσεων 5,3 X 18,7 X 4,6εκ.
 Η μπροστινή πλευρά διακοσμείται με τρεις γιρλάντες (ανθοπλοκάμους) από τις οποίες η μεσαία πιο μεγάλη. Σ' αυτήν εικονίζεται στηθαίος μετωπικός ο Απόστολος Βαρνάβας με αρχιερατική στολή. Ευλογεί με το δεξί χέρι υψωμένο μπροστά στο στήθος και με το καλυμμένο αριστερό κρατεί κλειστό βιβλίο. Δεξιά του Αποστόλου σκήπτρο με μαντήλι στο μέσο του ύψους και αριστερά του πατερίτσα. Ψηλά πάνω: Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΒΑΡΝΑΒΑΣ.
 Στην γιρλάντα αριστερά δένδρο, λόφοι και ορθογώνιο κιβώτιο (η σαοκοφάνος) με το λείψανο του Αποστόλου. Στην νιολάντα



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΙΕΡΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΗ
 Ιεράρχηση 17
 Κωδικός 01-Ε04-2-Κ021
 Αντικείμενο ΜΕΛΑΝΟΔΟΧΕΙΟ
 Διαστάσεις 5,3 x 18,7 x 4,6
 Κατάσταση ΚΑΛΗ
 Χρονολόγηση 1812

Περιγραφή

Επίμηκες ορθογώνιο μελανοδοχείο διαστάσεων 5,3 X 18,7 X 4,6εκ.
 Η μπροστινή πλευρά διακοσμείται με τρεις γιρλάντες (ανθοπλοκάμους) από τις οποίες η μεσαία πιο μεγάλη. Σ' αυτήν εικονίζεται στηθαίος μετωπικός ο Απόστολος Βαρνάβας με αρχιερατική στολή. Ευλογεί με το δεξί χέρι υψωμένο μπροστά στο στήθος και με το καλυμμένο αριστερό κρατεί κλειστό βιβλίο. Δεξιά του Αποστόλου σκήπτρο με μαντήλι στο μέσο του ύψους και αριστερά του πατερίτσα. Ψηλά πάνω: Ο ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΒΑΡΝΑΒΑΣ.
 Στην γιρλάντα αριστερά δένδρο, λόφοι και ορθογώνιο κιβώτιο (η σαοκοφάνος) με το λείψανο του Αποστόλου. Στην νιολάντα



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 18
Κωδικός 01-Ε04-3-Κ019
Αντικείμενο ΠΟΡΠΗ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 18ος

Περιγραφή

Μήκος 22εκ.
Δύο καρδιάσχημα τεμάχια που καταλήγουν σε `ουρά παγωνιού`. Στο κέντρο συμπαγές καρδιάσχημο τμήμα με πράσινο σμάλτο. Πέριξ με συρματέινη τεχνική στείρες με πρόσθετα `κομβία` με σμάλτο και συμπαγή τεμάχια ορθογώνια δικλινή άνω. Στο άκρο πράσινος λίθος.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 19
Κωδικός 01-Ε04-3-Κ020
Αντικείμενο ΠΟΡΠΗ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 18ος - 19ος

Περιγραφή

Δύο καρδιάσχημα τμήματα που καταλήγουν σε άγκιστρο. Από το ένα τεμάχιο λείπει ο γάντζος. Διάκοσμος έξεργος σε τεχνική gerousse. Ολόγυρα σχηματοποιημένος βλαστός και φύλλα και στο μέσο εκκλησία - τζαμί.



Ενορία ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Μνημείο ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Ιεράρχηση 20
Κωδικός 01-Ε16-1-Κ019
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ
Διαστάσεις 40εκ
Κατάσταση
Χρονολόγηση 17ος - 18ος

Περιγραφή

Στη ψηλή κωνική βάση εικονίζονται έξεργοι όρθιοι, κάτω από τόξα, οι ιεράρχες Βασίλειος, Αθανάσιος, Επιφάνιος, Νικόλαος, Χρυσόστομος, Γρηγόριος. Στο εξόγκωμα της λαβής τρεις έξεργοι Άγγελοι. Στο κάλυμμα επτά εξαπτέρυγα. Στην κορυφή ο σταυρός με κόκκινο, κίτρινο και πράσινο λίθο. Ο τέταρτος λίθος έχει πέσει. Τα τόξα και οι κίονες που τα στηρίζουν οι Άγγελοι στη λαβή και τα εξαπτέρυγα στο κάλυμμα επίχρυσα. Διάμετρος βάσης μεγίστη 18εκ. Εξάλοβη βάση.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Ιεράρχηση 21
Κωδικός 01-E02-1-K044
Αντικείμενο ΖΕΟΝ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 18ος - 19ος

Περιγραφή

Ασημένιο ζέον ακόσμητο με τη μορφή οينوχόης.
Ύψος 13,2εκ.
Ψηλά επί του λαμού: ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Ιεράρχηση 22
Κωδικός 01-E02-1-K036
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση ΑΡΧΕΣ 19ου

Περιγραφή

Ασημένιο δισκάριο επίχρυσο με κάλυμμα., ταίρι του Αγίου Ποτηρίου του 1813 (Αρ. 00725).
Διάμετρος 21εκ. Ύψος 17εκ.
Στα χείλη του καλύμματος: +ΑΓΙΟΣ ΑΓΙΟΣ ΑΓΙΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΣΑΒΑΩΘ ΠΛΗΡΗΣ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΓΗ ΤΗΣ ΔΟΞΗΣ ΣΟΥ, ΩΣΑΝΝΑ ΕΝ ΤΟΙΣ ΥΨΙΣΤΟΙΣ.
Στο κάλυμμα επτά Άγγελοι. Πιο ψηλά δεκατέσσερις Άγγελοι καλύπτοντες το πρόσωπο και ψηλότερα τέσσερα εξαπτέρυγα καλύπτοντα τα πρόσωπα. Στα τέσσερα ελάσματα ανά δύο εξαπτέρυγα.
Στο Άγιο Δισκάριο ο Αμνός του Θεού ξαπλωμένος σε κλειστό βιβλίο κοατών λάβαρο.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Ιεράρχηση 22
Κωδικός 01-E02-1-K036
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση ΑΡΧΕΣ 19ου

Περιγραφή

Ασημένιο δισκάριο επίχρυσο με κάλυμμα., ταίρι του Αγίου Ποτηρίου του 1813 (Αρ. 00725).
Διάμετρος 21εκ. Ύψος 17εκ.
Στα χείλη του καλύμματος: +ΑΓΙΟΣ ΑΓΙΟΣ ΑΓΙΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΣΑΒΑΩΘ ΠΛΗΡΗΣ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΓΗ ΤΗΣ ΔΟΞΗΣ ΣΟΥ, ΩΣΑΝΝΑ ΕΝ ΤΟΙΣ ΥΨΙΣΤΟΙΣ.
Στο κάλυμμα επτά Άγγελοι. Πιο ψηλά δεκατέσσερις Άγγελοι καλύπτοντες το πρόσωπο και ψηλότερα τέσσερα εξαπτέρυγα καλύπτοντα τα πρόσωπα. Στα τέσσερα ελάσματα ανά δύο εξαπτέρυγα.
Στο Άγιο Δισκάριο ο Αμνός του Θεού ξαπλωμένος σε κλειστό βιβλίο κοατών λάβαρο.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
 Ιεράρχηση 23
 Κωδικός 01-Ε04-3-Κ024
 Αντικείμενο ΕΓΚΟΛΠΙΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
 Διαστάσεις 12,4 x 9,6 x 1,1
 Κατάσταση ΚΑΛΗ
 Χρονολόγηση 19ος

Περιγραφή
 Εγκόλπιος Σταυρός ρωσικής τεχνικής.
 Μπροστά ο Χριστός σταυρωμένος. Τα καρφιά στα χέρια και τα πόδια λίθοι αμέθυστοι(;). Οι βραχίονες καταλήγουν σε ανθέμια με λίθους αμέθυστους ο οριζόντιος και πράσινους ο κατακόρυφος.
 Πάνω `στέμμα` με λίθους πράσινους και κόκκινους σε ασημένιο περίβλημα.
 Ασημένια αλυσίδα για ανάρτηση.



Ημερομηνία

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
 Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
 Ιεράρχηση 24
 Κωδικός 01-Ε02-1-Κ031
 Αντικείμενο ΤΡΙΚΕΡΙ
 Διαστάσεις
 Κατάσταση ΚΑΛΗ
 Χρονολόγηση 19ος;

Περιγραφή
 Ύψος 32εκ.
 Πάνω οι δύο ακρινές υποδοχές στηρίζονται στα υψωμένα κεφάλια των δρακόντων των οποίων η ουρά κάτω σχηματίζει 8.
 Η μεσαία υποδοχή σε σταυρό.

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
 Ιεράρχηση 25
 Κωδικός 01-Ε04-3-Κ029
 Αντικείμενο ΚΑΛΥΜΜΑ ΑΓΙΟΥ ΔΙΣΚΑΡΙΟΥ
 Διαστάσεις
 Κατάσταση ΚΑΛΗ
 Χρονολόγηση 19ος

Περιγραφή
 Ύψος 14,5εκ.
 Διάμετρος 17,8εκ.
 Διάκοσμος σε `θυρεούς` επτά εξαπτέρυγα και έξι σχηματοποιημένα άνθη σε τεχνική repousse. Στη βάση εμπιέστα (εγχάρακτα) σχηματοποιημένα φύλλα.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Ιεράρχηση 26
Κωδικός 01-Ε02-1-Κ030
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 18ος

Περιγραφή

Αργυρεπίχρυσο Άγιο Δισκάριο με κάλυμμα.
Διάμετρος 19,5εκ. ύψος 17εκ.
Στο Άγιο Δισκάριο εγχάρακτη η Άκρα Ταπεινώσις με την επιγραφή Η ΑΠΟΚΑΘΥΛΟCΙC.
Στα χείλη του Δισκαρίου: + ΛΑΒΕΤΕ ΦΑΓΕΤΕ ΤΟΥΤΟ ΜΟΥ ΕΣΤΙ ΤΟ CΩΜΑ ΤΟ ΥΠΕΡ ΥΜΩΝ ΚΛΩΜΕΝΟΝ ΕΙC ΑΦΕCΙΝ ΑΜΑΡΤΙΩΝ.
Στο κάλυμμα ανεστραμμένα άνθη λωτού, στην επόμενη ζώνη τέσσερες Άγγελοι σε έκτυπη τεχνική και πιο ψηλά εγχάρακτη και εμπέιστη τεχνική. Στην κορυφή άνθη σε έκτυπη τεχνική και Σταυρός.

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥCΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟC ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 27
Κωδικός 01-Ε04-3-Κ021
Αντικείμενο ΠΟΡΠΗ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 18ος

Περιγραφή

Μήκος 31,5εκ.
Δύο ασημένια καρδιόσχημα με συμπαγές καρδιόσχημο κέντρο διακοσμημένο με συρματέινη τεχνική και πράσινο και κόκκινο πορτοκαλλί σμάλτο με δύο ανθέμια με `λίθους` πρασινογάλαζο στο μέσο, πέρι σπείρες απλές και πολύπλοκες εναλλάξ με συμπαγείς ρόμβους στα άκρα καταλήγουν σε ρομβόσχημα τμήματα με συρματέινο διάκοσμο.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥCΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟC ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 28
Κωδικός 01-Ε04-3-Κ027
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 1792

Περιγραφή

Ύψος 26,7εκ.
Διάμετρος βάσεως 16,2εκ.
Στην βάση σε θυρεούς τρεις Άγγελοι (κεφάλια) και τρεις `κάλαθοι` με άνθη. Έξω σχηματοποιημένα φύλλα. Στην λαβή τρεις Άγγελοι κεφάλια και σχηματοποιημένα φύλλα.
Στη βάση: + ΓΕΓΟΝΕ ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΙΕΡΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ ΤΟΥ ΑΠΟCΤΟΛΟΥ ΛΟΥΚΑ . ΔΙΑ ΣΗΝΔΡΟΜΗC . ΙΩΑΝΝΟΥ ΠΡΟCΚΝΤΟΥ ΔΑΠΑΝΗ ΔΕ ΠΟΤΕ ΛΕΝΟΥΔΙΑC ΚΑΙ ΧΡΙCΤΟΥΔΙΑ ΠΡΟCΚΝΤ (ΑΨΗΒ) ΦΡΑΡΙΩ ΚΖ.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)
Ιεράρχηση 29
Κωδικός 01-E04-1-K009
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1802

Περιγραφή

Ύψος 40εκ.
Στη βάση εικονίζονται σε έξεργη τεχνική η Προσευχή στον κήπο της Γεθσημανή, η Μαστίγωσις και η Μεταφορά του Σταυρού. Στη λαβή εικονίζονται η Σταύρωσις, ο Ενταφιασμός και η Ανάστασις. Στο κύριο σώμα, ο Ευαγγελισμός, η Γέννησις του Χριστού και ο Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος. Μεταξύ των τριών αυτών σκηνών παρεμβάλλονται εξαπτέρυγα. Στο κάλυμμα εικονίζονται έξεργοι δύο σειρές Αγγέλων (η μία με εννέα και η άλλη με δέκα) κεφάλια. Πιο ψηλά μεταξύ των κεραιών του Σταυρού εικονίζονται τέσσερα εξαπτέρυγα και δεκαέξι Άγγελοι (κεφάλια). Στην κορυφή του καλύμματος υπάσχει Σταυρός.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)
Ιεράρχηση 29
Κωδικός 01-E04-1-K009
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1802

Περιγραφή

Ύψος 40εκ.
Στη βάση εικονίζονται σε έξεργη τεχνική η Προσευχή στον κήπο της Γεθσημανή, η Μαστίγωσις και η Μεταφορά του Σταυρού. Στη λαβή εικονίζονται η Σταύρωσις, ο Ενταφιασμός και η Ανάστασις. Στο κύριο σώμα, ο Ευαγγελισμός, η Γέννησις του Χριστού και ο Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος. Μεταξύ των τριών αυτών σκηνών παρεμβάλλονται εξαπτέρυγα. Στο κάλυμμα εικονίζονται έξεργοι δύο σειρές Αγγέλων (η μία με εννέα και η άλλη με δέκα) κεφάλια. Πιο ψηλά μεταξύ των κεραιών του Σταυρού εικονίζονται τέσσερα εξαπτέρυγα και δεκαέξι Άγγελοι (κεφάλια). Στην κορυφή του καλύμματος υπάσχει Σταυρός.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)
Ιεράρχηση 29
Κωδικός 01-E04-1-K009
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1802

Περιγραφή

Ύψος 40εκ.
Στη βάση εικονίζονται σε έξεργη τεχνική η Προσευχή στον κήπο της Γεθσημανή, η Μαστίγωσις και η Μεταφορά του Σταυρού. Στη λαβή εικονίζονται η Σταύρωσις, ο Ενταφιασμός και η Ανάστασις. Στο κύριο σώμα, ο Ευαγγελισμός, η Γέννησις του Χριστού και ο Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος. Μεταξύ των τριών αυτών σκηνών παρεμβάλλονται εξαπτέρυγα. Στο κάλυμμα εικονίζονται έξεργοι δύο σειρές Αγγέλων (η μία με εννέα και η άλλη με δέκα) κεφάλια. Πιο ψηλά μεταξύ των κεραιών του Σταυρού εικονίζονται τέσσερα εξαπτέρυγα και δεκαέξι Άγγελοι (κεφάλια). Στην κορυφή του καλύμματος υπάσχει Σταυρός.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)
Ιεράρχηση 29
Κωδικός 01-E04-1-K009
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1802

Περιγραφή

Υψος 40εκ.
Στη βάση εικονίζονται σε έξεργη τεχνική η Προσευχή στον κήπο της Γεθσημανή, η Μαστίγωσις και η Μεταφορά του Σταυρού. Στη λαβή εικονίζονται η Σταύρωσις, ο Ενταφιασμός και η Ανάστασις. Στο κύριο σώμα, ο Ευαγγελισμός, η Γέννησις του Χριστού και ο Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος. Μεταξύ των τριών αυτών σκηνών παρεμβάλλονται εξαπτέρυγα. Στο κάλυμμα εικονίζονται έξεργοι δύο σειρές Αγγέλων (η μία με εννέα και η άλλη με δέκα) κεφάλια. Πιο ψηλά μεταξύ των κεραιών του Σταυρού εικονίζονται τέσσερα εξαπτέρυγα και δεκαέξι Άγγελοι (κεφάλια). Στην κορυφή του καλύμματος υπάσχει Σταυρός.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 30
Κωδικός 01-E04-3-K026
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση 16ος - 17ος

Περιγραφή

Υψος 25εκ.
Διάμετρος πολύλοβης βάσεως 14εκ.
Η βάση εξάλοβη διακοσμημένη στα τρίγωνα με αγγέλους (κεφάλια) και ανθέμια.
Στη λαβή τρεις Άγγελοι πάνω (κεφάλια) βλαστός ανθέμια κάτω σε τεχνική gerosusse.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ
Μνημείο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
Ιεράρχηση 31
Κωδικός 01-E07-1-K030
Αντικείμενο ΑΡΤΟΦΟΡΙΟ;
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση

Περιγραφή

Ξύλινο αρτοφόριο(;) διαστάσεων 24,5X13,7X10εκ.
Στο κάλυμμα, που είναι συρόμενο, ο Χριστός Εμμανουήλ εντός Ποτηρίου ευλογεί και με τα δύο χέρια στα πλάγια.
Στις γωνιές τέσσερες Άγγελοι.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Ιεράρχηση 32
Κωδικός 01-Ε02-1-Κ032
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1813

Περιγραφή

Ασημένιο Άγιο Ποτήριο επίχρυσο.
Υψος 42εκ. διάμετρος βάσεως 18εκ.
Στη βάση έκτυπες οι σκηνές του Μυστικού Δείπνου, της Προδοσίας και της Μαστίγωσης.
Στη λαβή οι Σκηνές, της Σταύρωσης, του Ενταφιασμού και της Αναστάσεως.
Στο σώμα του Αγίου Ποτηρίου οι σκηνές του Ευαγγελισμού, της Γέννησης του Χριστού και ο Άγιος Αντώνιος. Στο ενδιάμεσο τρεις Άγγελοι.
Στο κάλυμμα τέσσερα εξαπτέρυγα και πλήθος Άγγελοι. Στον πρόσθετο δακτύλιο δεκατέσσερες Άγγελοι και στα ελάσματα δώδεκα εξαπτέρυγα.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 33
Κωδικός 01-Ε04-3-Κ011
Αντικείμενο ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
Διαστάσεις 22 x 10,5 x 1
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1789

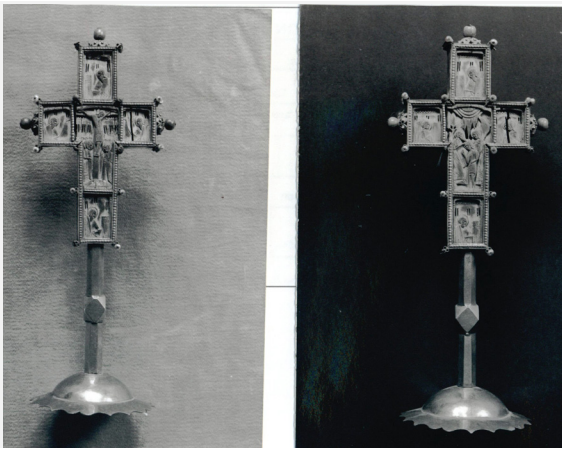
Περιγραφή

Ξυλόγλυπτος σταυρός με αργυρεπίχρυσο περιβλήμα και σμάλτο και λαβή με ασιπιδόμορφη βάση διακοσμημένη με δύο εμπλεκόμενα Δ (πεντάλφα) και συρμετέϊνα ημισφαίρια με συμπαγές κέντρο. Η λαβή με τρεις σφαίρες με συρματέϊνο διάκοσμο με ροζέττες και πράσινο σμάλτο. Από τους οριζόντιους βραχίονες, πάνω ανθέμια και κάτω δράκοντες που ξεκινούν από το κάτω άκρο του σταυρού.
Διακοσμημένος με πράσινους, κόκκινους και βυσσινιούς λίθους. Στα άκρα των βραχιόνων κόκκινοι - ποτοκαλλί λίθοι (λείπει δεξιά). Άλλοι λίθοι στα ανθέμια που εκφύονται από τις πάνω γωνιές.
1η όψη: Η Σταύρωσις. Πάνω αδιάννωστη σκηνή. Στα άκρα του

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 34
Κωδικός 01-Ε04-3-Κ022
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1807

Περιγραφή

Υψος 19,5εκ.
Διάμετρος 18,6εκ.
Το Άγιο Δισκάριο ακόσμητο. Ασημένιο.
Το κάλυμμα επίχρυσο, διακοσμημένο με σταυρό, τέσσερα εξαπτέρυγα και δεκαέξι αγγέλους (κεφάλια) καλύπτοντες τα πρόσωπα, σε τεχνική gerousse. Χαμηλότερα πρόσθετο οδοντωτό έλασμα με δεκαέξι Αγγέλους κεφάλια κάτω από γοτθικά τρίγωνα.
Ο σταυρός της κορυφής κατέληγε σε πράσινους λίθους από τους οποίους σώζεται μόνο ένας.
Στην οριζόντια βάση του καλύμματος: + Ο ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΝΙΚΟΛΑΪΔΟΥ ΠΟΘΟΣ ΝΑΩ ΔΕΡΗΝΗΣ ΑΝΑΤΙΘΗΣΙ ΤΑΔΕ == ΑΩΖ.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 35
Κωδικός 01-Ε04-3-Κ009
Αντικείμενο ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
Διαστάσεις 19 x 7,5 x 1,3
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 18ος

Περιγραφή

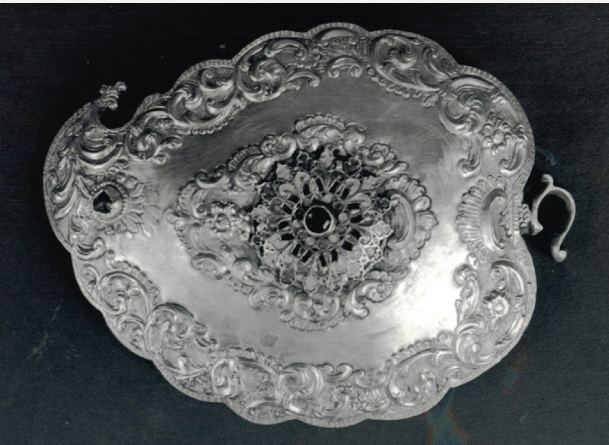
Ξυλόγλυπτος σταυρός με αργυρεπίχρυσο περιβλήμα και λαβή με βάση ασπιδόμορφη.
1η όψη: Η Σταύρωσις του Χριστού. Πάνω Άγιος καθήμενος γυρισμένος αριστερά. Στα άκρα του οριζώντιου βραχίονος δύο Άγιοι στηθαίοι γυρισμένοι προς το κέντρο. Κάτω Άγιος γυρισμένος δεξιά.
2η όψη: Η Βάπτισις του Χριστού. Πάνω Άγιος γυρισμένος δεξιά. Στα άκρα του οριζώντιου βραχίονος δύο Άγγελοι στηθαίοι γυρισμένοι προς το κέντρο. Κάτω Άγιος γυρισμένος αριστερά.
Στα άκρα των βραχιόνων πορτοκαλλιοί λίθοι



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 36
Κωδικός 01-Ε04-3-Κ017
Αντικείμενο ΠΟΡΠΗ (1 ΤΕΜΑΧΙΟ)
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 18ος

Περιγραφή

Συμπαγές καρδιόσχημο τμήμα με γάντζο και έξεργο διάκοσμο από βλαστό και φύλλα (gerousse) που καταλήγει στο άκρο σε άγκιστρο. Στο κέντρο πάνω από έξεργο διάκοσμο ροζέττα με χρυσό σύρμα και σμάλτο πράσινο και γαλάζιο.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 36
Κωδικός 01-Ε04-3-Κ017
Αντικείμενο ΠΟΡΠΗ (1 ΤΕΜΑΧΙΟ)
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 18ος

Περιγραφή

Συμπαγές καρδιόσχημο τμήμα με γάντζο και έξεργο διάκοσμο από βλαστό και φύλλα (gerousse) που καταλήγει στο άκρο σε άγκιστρο. Στο κέντρο πάνω από έξεργο διάκοσμο ροζέττα με χρυσό σύρμα και σμάλτο πράσινο και γαλάζιο.



Ενορία ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Ιεράρχηση 37
Κωδικός 01-E17-1-K001
Αντικείμενο ΑΓΙΟ ΠΟΤΗΡΙΟ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1800

Περιγραφή

Άγιο Ποτήριο με κάλυμμα.
Υψος 45εκ.
Διάμετρος 20εκ.
Στη βάση υπάρχουν τέσσερις μικρές αγιογραφίες σε ξύλο 4 X 3εκ. στερεωμένες με ασήμι.
Η Αποκαθήλωση, ΙC ΧC Προσευχόμενος, Ο Εμπαιγμός και ο Χριστός προς το Γολγοθά μεταφέρει το Σταυρό.
Σε εμπίεστη τεχνική υπάρχει διακοσμημένος βλαστός και στο κυρίως σώμα το ίδιο με τέσσερις διαφορετικές αγιογραφίες.
Ο Χριστός να ευλογεί, η Παναγία, ο Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος και ο Χριστός με ακάνθινο στεφάνι.
Το κάλυμμα είναι σε σχήμα μίτρας. υπάρχουν τέσσερα



Ενορία ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Ιεράρχηση 38
Κωδικός 01-E17-1-K018
Αντικείμενο ΠΟΡΠΗ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 18ος

Περιγραφή

Μήκος 26,5εκ.
Αργυρή πόρπη που αποτελείται από δυο καρδιάσχημα που καταλήγουν σε άγκιστρο.
Στο μέσο εικονίζονται δυο δράκοντες, ένας σε κάθε τμήμα, που κρατούν κλαδί με το πόδι τους σε εμπίεστη τεχνική και περιβάλλονται από ζώνη με βλαστό και μαργαρίτες. Ενώνονται με θηλιά και άγκιστρο.



Ενορία ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
Ιεράρχηση 39
Κωδικός 01-E18-1-K138
Αντικείμενο ΕΞΑΠΤΕΡΥΓΑ
Διαστάσεις 41 X 25εκ.
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1873

Περιγραφή



Ενορία ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
 Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
 Ιεράρχηση 40
 Κωδικός 01-Ε18-1-Κ139
 Αντικείμενο ΕΞΑΠΤΕΡΥΓΟ
 Διαστάσεις 41 X 25εκ.
 Κατάσταση ΚΑΛΗ
 Χρονολόγηση 1873

Περιγραφή



Ηλέγχθη υπό
 Νέα επιθεώρηση υπό

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)
 Ιεράρχηση 41
 Κωδικός 01-Ε04-1-Κ011
 Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ
 Διαστάσεις
 Κατάσταση ΚΑΛΗ
 Χρονολόγηση 1817

Περιγραφή

1η όψη. Η Σταύρωσις του Χριστού
 Πάνω: ` Το Αρνίον το Εσφαγμένον`
 αριστερά η Θεοτόκος
 δεξιά ο Ιωάννης
 Κάτω κρανίον και οστά.
 2η όψη. Η Ανάστασις δυτικού τύπου
 και τα σύμβολα των τεσσάρων Ευαγγελιστών.
 Επί της σαροκοφάγου ΑΩΙΖ.
 Στη σφαίρα ανθοπλόκαμος.
 Επί της λαβής: ΚΤΗΜΑ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 ΠΙΠΗ ΑΩΙΖ.



Ενορία ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
 Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
 Ιεράρχηση 42
 Κωδικός 01-Ε17-1-Κ003
 Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ
 Διαστάσεις 42 x 15 x 3εκ.
 Κατάσταση ΚΑΚΗ
 Χρονολόγηση 1777

Περιγραφή

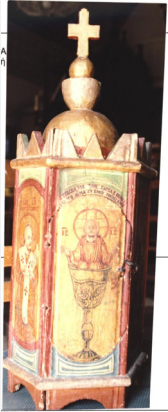
Σταυρός από ξυλόγλυπτο πυρήνα και αργυρή επένδυση
 κατασκευασμένη από τριφουρένια τεχνική. Φέρει δώδεκα
 παραστάσεις ξυλόγλυπτες από τον Χριστολογικό κύκλο. Είναι
 σε κακή κατάσταση. Στη βάση υπάρχουν ημιπολύτιμοι λίθοι.
 Στα βάση επιγραφή: ΜΝΗΣΘΗΤΙ ΚΥΡΙΕ ΤΟΥ ΔΟΥΛΟΥ ΣΟΥ
 ΔΗΚΕΝΟΡΙΟΥ Κ ΤΗΣ ΣΥΜΒΙΑΣ ΑΥΤΟΥ ΜΑΡΙΑΣ ΤΩΝ ΠΡΟΣΚΥΝΙΤ`
 ΣΥΔΡΟΜΗ ΦΥΛΛΑΡΕΤΟΥ ΙΕΜΝΑΧΟΥ Κ/ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΤΩΝ
 ΙΕΡΕΩΝ 1777.



Ενορία ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Ιεράρχηση 43
Κωδικός 01-E17-1-K029
Αντικείμενο ΑΓΙΟ ΠΟΤΗΡΙΟ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1768

Περιγραφή

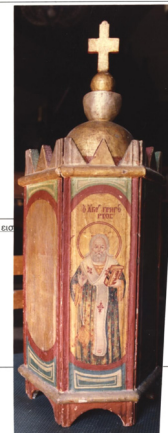
Ύψος:44εκ.
Άγιο Ποτήριο με κάλυμμα. Στη βάση εικονίζονται σε ανάγλυφη παράσταση οι Απόστολοι προσερχόμενοι στη Θεία Κοινωνία. Στο Κύριο Σώμα διακοσμητικός βλαστός, στο κάλυμμα τρεις Άγγελοι (κεφάλια) και διακοσμητικός βλαστός. Στην κορυφή του καλύμματος σταυρός.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ
Ιεράρχηση 44
Κωδικός 01-E05-1-K031
Αντικείμενο ΑΡΤΟΦΟΡΙΟ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 19ος

Περιγραφή

Ξύλινο γραπτό αρτοφόριο εξάπλευρο με τρουλλίσκο επιστεφόμενο με σταυρό. Συνολικό ύψος 56εκ. Οι πλευρές (πλάτος) κυμαίνονται από 9,6-10,5εκ. Το ύψος των πλευρών 29εκ. Στην πρόσθια όψη ο Χριστός εντός Ποτηρίου και πάνω σε δύο `ημικυκλικές` γραμμές: `ο τρώγων μου την σάρκα και πίνων μου το αίμα εν εμοί μένει κατώ`. Δεξιά του Χριστού ο Άγιος Ιω ο Χρυσόστομος και αριστερά ο Άγιος Βασίλειος. Πίσω ο Άγιος Γρηγόριος ο Θεολόγος. Δύο πλευρές ακόσμητες.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ
Ιεράρχηση 44
Κωδικός 01-E05-1-K031
Αντικείμενο ΑΡΤΟΦΟΡΙΟ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 19ος

Περιγραφή

Ξύλινο γραπτό αρτοφόριο εξάπλευρο με τρουλλίσκο επιστεφόμενο με σταυρό. Συνολικό ύψος 56εκ. Οι πλευρές (πλάτος) κυμαίνονται από 9,6-10,5εκ. Το ύψος των πλευρών 29εκ. Στην πρόσθια όψη ο Χριστός εντός Ποτηρίου και πάνω σε δύο `ημικυκλικές` γραμμές: `ο τρώγων μου την σάρκα και πίνων μου το αίμα εν εμοί μένει κατώ`. Δεξιά του Χριστού ο Άγιος Ιω ο Χρυσόστομος και αριστερά ο Άγιος Βασίλειος. Πίσω ο Άγιος Γρηγόριος ο Θεολόγος. Δύο πλευρές ακόσμητες.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ
 Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ
 Ιεράρχηση 44
 Κωδικός 01-E05-1-K031
 Αντικείμενο ΑΡΤΟΦΟΡΙΟ
 Διαστάσεις
 Κατάσταση
 Χρονολόγηση 19ος

Περιγραφή

Ξύλινο γραπτό αρτοφόριο εξάπλευρο με τρουλλίσκο επιστεφόμενο με σταυρό. Συνολικό ύψος 56εκ. Οι πλευρές (πλάτος) κυμαίνονται από 9,6-10,5εκ. Το ύψος των πλευρών 29εκ.
 Στην πρόσθια όψη ο Χριστός εντός Ποτηρίου και πάνω σε δύο `ημικυκλικές` γραμμές: `ο τρώγων μου την σάρκα και πίνων μου το αίμα εν εμοί μένει κατώ`. Δεξιά του Χριστού ο Άγιος Ιω ο Χρυσόστομος και αριστερά ο Άγιος Βασίλειος. Πίσω ο Άγιος Γρηγόριος ο Θεολόγος. Δύο πλευρές ακόσμητες.

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
 Ιεράρχηση 45
 Κωδικός 01-E04-3-K005
 Αντικείμενο ΜΙΤΡΑ
 Διαστάσεις
 Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
 Χρονολόγηση 174_

Περιγραφή

Υψος 25εκ.
 Διάμετρος 18,7 - 18,3εκ.
 Η βάση ασήμι επίχρυσο. Περιβάλλεται με κέντημα με χρυσοκλωστή και μαργαριτάρια και μέταλλα σε δύο σειρές. Κάτω η Δέησης, ο Χριστός ολόσωμος καθήμενος, μετωπικός σε θρόνο με ψηλό ερεισίνωτο. Ευλογεί με το δεξί χέρι και στηρίζει στο γόνατο ανοικτό Ευαγγέλιο με το αριστερό. Μέγας Αρχιερεύς και Βασιλεύς των βασιλευόντων. Δεξιά του Χριστού η Θεοτόκος όρθια γυρισμένη αριστερά σε στάση δέησης, (συνοδεύεται με επιγραφή) και αριστερά του Χριστού ο Πρόδρομος όρθιος γυρισμένος δεξιά σε δέηση, (συνοδεύεται με επιγραφή). Σε γωριστά πλαίσια. Σε άλλα πλαίσια ο



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ
 Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ
 Ιεράρχηση 46
 Κωδικός 01-E05-1-K032
 Αντικείμενο ΤΡΕΙΣ ΛΑΒΙΔΕΣ ΕΝΑΣ ΑΣΤΕΡΙΑΣ
 Διαστάσεις
 Κατάσταση
 Χρονολόγηση 18ος - 19ος

Περιγραφή



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ
Ιεράρχηση 46
Κωδικός 01-Ε05-1-Κ032
Αντικείμενο ΤΡΕΙΣ ΛΑΒΙΔΕΣ ΕΝΑΣ ΑΣΤΕΡΙΑΣ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 18ος - 19ος

Περιγραφή



Ενορία ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Μνημείο ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Ιεράρχηση 47
Κωδικός 01-Ε16-1-Κ008
Αντικείμενο ΑΡΤΟΦΟΡΙΟΝ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 18ος - 19ος

Περιγραφή

Υψος 33εκ. διάμετρος 20εκ. πλευρά 8εκ.
Αρτοφόριον οκτάπλευρον οστρεοκόσμητον.
Λείπει ο σταυρός από την κορυφή.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)
Ιεράρχηση 48
Κωδικός 01-Ε04-1-Κ013
Αντικείμενο ΑΡΤΟΦΟΡΙΟΝ
Διαστάσεις Ύψος 56εκ.
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1820

Περιγραφή

Εξάπλευρο, με κιονίσκους και κιονόκρανα και Αγγέλους στις γωνιές και πάνω τρούλος με τύμπανο διατρυπώμενο με παράθυρα. Στην κορυφή σταυρός.
Στην θυρίδα εικονίζεται ο Μυστικός Δείπνος.
Στις άλλες πλευρές εικονίζονται ιερούργουντες ιεράρχες με ενεπίγραφα ειλητά:
1) Ο Άγιος Ηρακλείδιος Ταμασού. Στο ειλητό: Πιστεύω Κύριε και ομολογώ.
2) Ο Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος κρατεί ανοικτό Ευαγγέλιο: `Ο ην εν αρχή, ο ακηκόαμεν, ο εωράκαμεν`.
3) Βασίλειος ο ουρανοφάντωρ. Στο ειλητό: `Ουδείς άξιος των συνδεδευένων`.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)
 Ιεράρχηση 48
 Κωδικός 01-E04-1-K013
 Αντικείμενο ΑΡΤΟΦΟΡΙΟΝ
 Διαστάσεις Ύψος 56εκ.
 Κατάσταση ΚΑΛΗ
 Χρονολόγηση 1820

Περιγραφή
 Εξάπλευρο, με κιονίσκους και κιονόκρανα και Αγγέλους στις γωνιές και πάνω τρούλος με τύμπανο διατρυπώμενο με παράθυρα. Στην κορυφή σταυρός.
 Στην θυρίδα εικονίζεται ο Μυστικός Δείπνος.
 Στις άλλες πλευρές εικονίζονται ιερουργούντες ιεράρχες με ενεπίγραφα ειλητά:
 1) Ο Άγιος Ηρακλείδιος Ταμασού. Στο ειλητό: Πιστεύω Κύριε και ομολογώ.
 2) Ο Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος κρατεί ανοικτό Ευαγγέλιο: `Ο ην εν αρχή, ο ακηκόαμεν, ο εωράκαμεν`.
 3) Βασίλειος ο ουρανοφάντωρ. Στο ειλητό: `Ουδείς άγιος των συνδεδεμένων`.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)
 Ιεράρχηση 49
 Κωδικός 01-E04-1-K012
 Αντικείμενο ΔΥΟ ΕΞΑΠΤΕΡΥΓΑ
 Διαστάσεις
 Κατάσταση ΚΑΛΗ
 Χρονολόγηση 1840

Περιγραφή
 Στη σφαίρα εικονίζεται εξαπτέρυγο και ολόγυρα: ΑΓΙΟΣ ΑΓΙΟΣ ΑΓΙΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΣΑΒΑΩΘ ΠΛΗΡΗΣ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΓΗ ΤΗΣ ΔΟΞΗΣ ΣΟΥ ΩΣΑΝΝΑ ΕΝ ΤΟΙΣ ΥΨΙΣΤΟΙΣ ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΟΣ.
 Σταυροειδώς βλαστός αμπέλου και σταφύλια και χιαστί τα Σύμβολα των Ευαγγελιστών.
 Στη λαβή + ΕΠΙ ΠΑΝΑΡΕΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΔΙ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΙΕΡΗ ΠΡΟΣΚΥ / 1840.

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)
 Ιεράρχηση 49
 Κωδικός 01-E04-1-K012
 Αντικείμενο ΔΥΟ ΕΞΑΠΤΕΡΥΓΑ
 Διαστάσεις
 Κατάσταση ΚΑΛΗ
 Χρονολόγηση 1840

Περιγραφή
 Στη σφαίρα εικονίζεται εξαπτέρυγο και ολόγυρα: ΑΓΙΟΣ ΑΓΙΟΣ ΑΓΙΟΣ ΚΥΡΙΟΣ ΣΑΒΑΩΘ ΠΛΗΡΗΣ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΓΗ ΤΗΣ ΔΟΞΗΣ ΣΟΥ ΩΣΑΝΝΑ ΕΝ ΤΟΙΣ ΥΨΙΣΤΟΙΣ ΕΥΛΟΓΗΜΕΝΟΣ.
 Σταυροειδώς βλαστός αμπέλου και σταφύλια και χιαστί τα Σύμβολα των Ευαγγελιστών.
 Στη λαβή + ΕΠΙ ΠΑΝΑΡΕΤΟΥ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΔΙ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΠΙΕΡΗ ΠΡΟΣΚΥ / 1840.



Ενορία ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
Ιεράρχηση 50
Κωδικός 01-E18-1-K008
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 1866 , 1913

Περιγραφή

Άγιον Ποτήριο με κάλυμμα, αργυρεπίχρυσον ύψος ποτήριον 28εκ. μαζί με το κάλυμμα του 1913, 40,5εκ.
+ Μνήσθητι Κύριε του δούλου σου Κυρίλλου Αρχιμ. και των Γωνέων του ΕΤΟC ΑΩΞΣτ.
Η βάση διακοσμείται με τρία σχηματοποιημένα ανθέμια. Στην λαβή φύλλα αμπέλου και σταφύλια.
Στο Ποτήριο σχηματοποιημένος φυτικός διάκοσμος και ψηλότερα: + ΜΝΗCΘΗΤΙ ΚΥΡΙΕ ΤΟΥ ΔΟΥΛΟΥ ΣΟΥ ΚΥΡΙΛΛΟΥ ΑΡΧΙΜ. ΚΑΙ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΤΟΥ ΕΤΟC ΑΩΞΣτ.



Ενορία ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
Ιεράρχηση 50
Κωδικός 01-E18-1-K008
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 1866 , 1913

Περιγραφή

Άγιον Ποτήριο με κάλυμμα, αργυρεπίχρυσον ύψος ποτήριον 28εκ. μαζί με το κάλυμμα του 1913, 40,5εκ.
+ Μνήσθητι Κύριε του δούλου σου Κυρίλλου Αρχιμ. και των Γωνέων του ΕΤΟC ΑΩΞΣτ.
Η βάση διακοσμείται με τρία σχηματοποιημένα ανθέμια. Στην λαβή φύλλα αμπέλου και σταφύλια.
Στο Ποτήριο σχηματοποιημένος φυτικός διάκοσμος και ψηλότερα: + ΜΝΗCΘΗΤΙ ΚΥΡΙΕ ΤΟΥ ΔΟΥΛΟΥ ΣΟΥ ΚΥΡΙΛΛΟΥ ΑΡΧΙΜ. ΚΑΙ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΤΟΥ ΕΤΟC ΑΩΞΣτ.



Ενορία ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
Ιεράρχηση 50
Κωδικός 01-E18-1-K008
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 1866 , 1913

Περιγραφή

Άγιον Ποτήριο με κάλυμμα, αργυρεπίχρυσον ύψος ποτήριον 28εκ. μαζί με το κάλυμμα του 1913, 40,5εκ.
+ Μνήσθητι Κύριε του δούλου σου Κυρίλλου Αρχιμ. και των Γωνέων του ΕΤΟC ΑΩΞΣτ.
Η βάση διακοσμείται με τρία σχηματοποιημένα ανθέμια. Στην λαβή φύλλα αμπέλου και σταφύλια.
Στο Ποτήριο σχηματοποιημένος φυτικός διάκοσμος και ψηλότερα: + ΜΝΗCΘΗΤΙ ΚΥΡΙΕ ΤΟΥ ΔΟΥΛΟΥ ΣΟΥ ΚΥΡΙΛΛΟΥ ΑΡΧΙΜ. ΚΑΙ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΤΟΥ ΕΤΟC ΑΩΞΣτ.



Ενορία ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
Ιεράρχηση 50
Κωδικός 01-Ε18-1-Κ008
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 1866 , 1913

Περιγραφή

Άγιον Ποτήριο με κάλυμμα, αργυρεπίχρυσον ύψος ποτήριον 28εκ. μαζί με το κάλυμμα του 1913, 40,5εκ.
+ Μνήσθητι Κύριε του δούλου σου Κυρίλλου Αρχιμ. και των Γωνέων του ΕΤΟΣ ΑΩΞΣτ.
Η βάση διακοσμείται με τρία σχηματοποιημένα ανθέμια. Στην λαβή φύλλα αμπέλου και σταφύλια.
Στο Ποτήριο σχηματοποιημένος φυτικός διάκοσμος και ψηλότερα: + ΜΝΗΘΗΤΙ ΚΥΡΙΕ ΤΟΥ ΔΟΥΛΟΥ ΣΟΥ ΚΥΡΙΛΛΟΥ ΑΡΧΙΜ. ΚΑΙ ΤΩΝ ΓΟΝΕΩΝ ΤΟΥ ΕΤΟΣ ΑΩΞΣτ.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ
Μνημείο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
Ιεράρχηση 51
Κωδικός 01-Ε07-1-Κ002
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση

Περιγραφή

Αργυρεπίχρυσο Άγιο Δισκάριο με πόδι, αστερίσκο και κάλυμμα, ύψος 30εκ.
Στο κάλυμμα του Δισκαρίου Άγγελοι.
Στο Δισκάριο εγχάρακτη η Άκρα Ταπείνωση.



Ενορία ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Ιεράρχηση 52
Κωδικός 01-Ε17-1-Κ020
Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ
Διαστάσεις 60 X 25 X 2εκ.
Κατάσταση
Χρονολόγηση

Περιγραφή

Μπροστά ο Χριστός Σταυρωμένος με το κεφάλι γερμένο στο δεξιό ώμο. Κάτω από τα πόδια του Χριστού υπάρχει νεκροκεφαλή. Στις τρίλοβες απολήξεις των βραχιόνων εικονίζονται ανάγλυφα τα σύμβολα των τεσσάρων Ευαγγελιστών.
Υπάρχει επιγραφή: Η Τ Υ ΧΥ ΣΤΑΥΩΣΙΣ.

Ο
Ρ

Πάνω από το κεφάλι του Χριστού Σταυρός και πάνω από τον Σταυρό υπάρχουν ανάγλυφα, η ημέρα και η νύχτα.
Στη πίσω όψη η Ανάσταση του Χριστού.



Ενορία ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Ιεράρχηση 53
Κωδικός 01-E17-1-K022
Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ
Διαστάσεις 30,2 X 11 X 2εκ.
Κατάσταση
Χρονολόγηση

Περιγραφή

Έχει ξυλόγλυπτο πυρήνα με αργυρή επένδυση.
Στη μια όψη είναι η Σταύρωση και οι τέσσερες Ευαγγελιστές,
στην άλλη η Βάπτισμα του Χριστού.
Η κυκλική βάση είναι διακοσμημένη με την άμπελο.



Ενορία ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Ιεράρχηση 54
Κωδικός 01-E17-1-K023
Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ
Διαστάσεις 40,2 X 13 X 1,3εκ.
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση

Περιγραφή

Ο Χριστός στο μέσο χαραγμένος σε μαύρο βάθος. Πίσω και στα υπόλοιπα σημεία χαραγμένος βλαστός. Τοποθετείται σε στρογγυλή βάση όπου είναι το ίδιο διακοσμημένη. Στα πλάγια υπάρχουν έξι μικροί κόκκινοι λίθοι.

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 55
Κωδικός 01-E04-3-K015
Αντικείμενο ΔΥΟ ΕΞΑΠΤΕΡΥΓΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 1897

Περιγραφή

Στη σφαίρα εξαπτέρυγο και πέριξ + ΑΓΙΟΣ ΑΓΙΟΣ ΑΓΙΟΣ ΚΥΡΙΟΣ
ΣΑΒΒΑΩΘ ΠΛΗΡΗΣ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΓΗ. Σταυροειδώς
βλαστός φράουλας με καρπούς και χιαστί τα Σύμβολα των
τεσσάρων Ευαγγελιστών.
Στην λαβή ΕΠΙ ΣΩΦΡΝ. ΑΡΧΠΟΥ ΕΚΚΛΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΚΥΘΡΕΑΣ
1897.



Ενορία ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ
Ιεράρχηση 56
Κωδικός 01-E11-1-K012
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1645

Περιγραφή

Διάμετρος 18,1εκ.
Στο κέντρο εγχάρακτος σταυρός με τα άκρα σαν κρινάνθημα εντός στεφάνου ανθέων με τέσσερα εξαπτέρυγα.
Στα χείλη: ΩΣ ΠΡΟΒΑΤΟΝ ΕΠΙ ΣΦΑΓΗΝ ΗΧΘΗΣ ΧΡΙΣΤΕ ΒΑΣΙΛΕΥ ΚΑΙ ΩΣ ΑΜΝΟΣ ΑΚΑΚΟΣ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ ΚΕΙΡΩΝΤΟΣ ΑΥΤΟΝ ΑΦΩΝΟΣ. ΥΠΑΡΧΕΙ ΤΟΥ ΝΑΟΥ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΒΑΡΒΑΡΑΣ: ΕΝ ΕΤΕΙ ΣΩΤΗΡΙΩ ΑΧΜΕ.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Ιεράρχηση 57
Κωδικός 01-E02-1-K026
Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1852

Περιγραφή

1η όψη: Η Σταύρωσις και τα σύμβολα των τεσσάρων Ευαγγελιστών. Εκατέρωθεν των ποδών του Χριστού ΑΩΝΒ ΛΟΥ.
2η όψη: Η Βάπτισις του Χριστού.
Πάνω ο Παλαιός των Ημερών και περισσότερά, αριστερά Πρόδρομος δεξιά Άγγελος και κάτω ο Αδάμ.



Ενορία ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Ιεράρχηση 58
Κωδικός 01-E17-1-K052
Αντικείμενο ΜΕΤΑΛΛΙΟ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 31. 3. 1935

Περιγραφή

Διάμετρος 18εκ.
Χάλκινο μετάλλιο στο κέντρο του οποίου όρθιος άνδρας με μπότες στα πόδια και χλαίνη μακριά μέχρι τα πόδια, πιθανόν ο βασιλιάς Κινύρας.
Επιγραφή: ΚΙΝΥΡΑΣ . ΤΩ Δ. ΛΙΠΕΡΤΗ ΕΠΙ ΤΗ ΕΒΔΟΜΗΚΟΝΤΑΕΤΗΡΙΔΙ ΤΟΥ ΠΑΦΟΣ 31. 3. 1935.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Ιεράρχηση 59
Κωδικός 01-Ε02-1-Κ041
Αντικείμενο ΠΟΡΠΗ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 18ος

Περιγραφή

Ασημένια - επίχρυση πόρπη με δύο καρδιάσχημα τμήματα, με πρόσθετο συρματέινο διάκοσμο με σμάλτο. Στο μέσο κόκκινος λίθος και γύρω ακτινωτός διάκοσμος με σμάλτο.
Μήκος 26,3εκ.



Ενορία ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Μνημείο ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Ιεράρχηση 60
Κωδικός 01-Ε16-1-Κ002
Αντικείμενο ΤΡΙΚΕΡΙ
Διαστάσεις 33 X 16,5εκ.
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1846

Περιγραφή

Από ψηλή βάση με έκτυπο διάκοσμο ξεκινά πόδι κυλινδρικό με εξογκώματα που καταλήγει σε σφαίρα στην οποία πατούν δύο δράκοι στο κεφάλι των οποίων υπάρχουν υποδοχές για κεριά. Η μεσαία υποδοχή στηρίζεται στον όρθιο βραχίονα και συνεχίζει ψηλότερα από το πόδι.
Στη βάση: ΚΤΗ ΙΕΡΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΡΙΠΙΟΤΟΥ ΚΑΙ ΔΙ ΕΠΙΤΡΟΠΙΣ ΧΑΚΙ ΛΥCΑΝΔΡΟΥ ΚΩΝΣΤΑ 1846.

Ενορία ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Μνημείο ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Ιεράρχηση 61
Κωδικός 01-Ε16-1-Κ005
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1715

Περιγραφή

Διάμετρος 20,5εκ, ύψος 13,2εκ.
Στο κέντρο του Αγίου Δισκαρίου εγχάρακτος Αμνός (πρόβατο) όρθιο που γυρίζει το κεφάλι προς τα πίσω και κρατά με το μπροστινό αριστερό πόδι σταυρό (όλη η παράσταση επίχρυση). Στα χείλη + ΛΑΒΕΤΕ ΦΑΓΕΤΕ ΤΟΥΤΟ ΜΟΥ ΕCΤΙ ΤΟ ΣΩΜΑ ΤΟ ΥΠΕΡ ΗΜΩΝ ΚΛΩΜΕΝΟΝ ΕΙC ΑΦΕCΙΝ ΑΜΑΡΤΙΩΝ (ΤΡΙΠΙΟΤΙ 1715).
Στο κάλυμμα επτά Άγγελοι (κεφάλια) σε πολύλοβα πλαίσια και ψηλότερα φύλλα σχηματοποιημένα και Χ στήν κορυφή.



Ενορία	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	Περιγραφή
Μνημείο	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	
Ιεράρχηση	62	
Κωδικός	01-Ε18-1-Κ141	
Αντικείμενο	ΣΤΑΥΡΟΣ	
Διαστάσεις	70 X 30 2εκ.	
Κατάσταση	ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	1915	



Ενορία	ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	Περιγραφή
Μνημείο	ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ	
Ιεράρχηση	62	
Κωδικός	01-Ε18-1-Κ141	
Αντικείμενο	ΣΤΑΥΡΟΣ	
Διαστάσεις	70 X 30 2εκ.	
Κατάσταση	ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	1915	



Καταγραφέας

Ενορία	ΤΡΥΠΙΩΤΗ	Περιγραφή
Μνημείο	ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ	Στην πρόσθια όψη: Η ΣΤΑΥΡΩΣΙΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ. Δύο εξαπτέρυγα στις οριζόντιες απολήξεις του σταυρού και Άγγελος (κεφάλι) πάνω. Κάτω κρανίο.
Ιεράρχηση	63	Στην οπίσθια όψη: Η ΑΝΑΣΤΑΣΙΣ ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ και τρεις Άγγελοι (κεφάλια) στις τρίλοβες απολήξεις των κεραιών.
Κωδικός	01-Ε16-1-Κ033	
Αντικείμενο	ΣΤΑΥΡΟΣ	
Διαστάσεις	46 X 26εκ.	
Κατάσταση	ΚΑΛΗ	
Χρονολόγηση	ΤΕΛΟΣ 19ου ΑΡΧΕΣ 20ου	



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)
 Ιεράρχηση 64
 Κωδικός 01-Ε04-1-Κ010
 Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ
 Διαστάσεις
 Κατάσταση ΚΑΛΗ
 Χρονολόγηση 1802(;)

Περιγραφή

Ύψος 18εκ. Διάμετρος 20,2εκ.
 Μέσα στο Δισκάριο, εγχάρακτος ο Αμνός του Θεού ξαπλωμένος σε βιβλίο κρατεί σημαία.
 Κάτω από το βιβλίο η επιγραφή: `Ο αμνός του Θεού, ο υιός του Πατρός ο αίρων την αμαρτίαν του Κόσμου`.
 Στην κορυφή του αστερίσκου οβάλ δίσκος με ζωγραφισμένο τον Ενταφιασμό του Χριστού από τον Ιωσήφ και τον Νικόδημο. Στο κάλυμμα του Αγίου Δισκαρίου που διαιρείται σε τέσσερα με σταυρό εικονίζονται τέσσερα εξαπτέρυγα που καλύπτουν το πρόσωπο και συνοδεύονται το καθένα από τέσσερες Αγγέλους (κεφάλια).
 Χαυπλότερα δύο σειρές Αννέλων όπως στο κάλυμμα του Ανίου



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)
 Ιεράρχηση 64
 Κωδικός 01-Ε04-1-Κ010
 Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ
 Διαστάσεις
 Κατάσταση ΚΑΛΗ
 Χρονολόγηση 1802(;)

Περιγραφή

Ύψος 18εκ. Διάμετρος 20,2εκ.
 Μέσα στο Δισκάριο, εγχάρακτος ο Αμνός του Θεού ξαπλωμένος σε βιβλίο κρατεί σημαία.
 Κάτω από το βιβλίο η επιγραφή: `Ο αμνός του Θεού, ο υιός του Πατρός ο αίρων την αμαρτίαν του Κόσμου`.
 Στην κορυφή του αστερίσκου οβάλ δίσκος με ζωγραφισμένο τον Ενταφιασμό του Χριστού από τον Ιωσήφ και τον Νικόδημο. Στο κάλυμμα του Αγίου Δισκαρίου που διαιρείται σε τέσσερα με σταυρό εικονίζονται τέσσερα εξαπτέρυγα που καλύπτουν το πρόσωπο και συνοδεύονται το καθένα από τέσσερες Αγγέλους (κεφάλια).
 Χαυπλότερα δύο σειρές Αννέλων όπως στο κάλυμμα του Ανίου



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
 Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)
 Ιεράρχηση 64
 Κωδικός 01-Ε04-1-Κ010
 Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ
 Διαστάσεις
 Κατάσταση ΚΑΛΗ
 Χρονολόγηση 1802(;)

Περιγραφή

Ύψος 18εκ. Διάμετρος 20,2εκ.
 Μέσα στο Δισκάριο, εγχάρακτος ο Αμνός του Θεού ξαπλωμένος σε βιβλίο κρατεί σημαία.
 Κάτω από το βιβλίο η επιγραφή: `Ο αμνός του Θεού, ο υιός του Πατρός ο αίρων την αμαρτίαν του Κόσμου`.
 Στην κορυφή του αστερίσκου οβάλ δίσκος με ζωγραφισμένο τον Ενταφιασμό του Χριστού από τον Ιωσήφ και τον Νικόδημο. Στο κάλυμμα του Αγίου Δισκαρίου που διαιρείται σε τέσσερα με σταυρό εικονίζονται τέσσερα εξαπτέρυγα που καλύπτουν το πρόσωπο και συνοδεύονται το καθένα από τέσσερες Αγγέλους (κεφάλια).
 Χαυπλότερα δύο σειρές Αννέλων όπως στο κάλυμμα του Ανίου



Ενορία ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Ιεράρχηση 65
Κωδικός 01-E17-1-K019
Αντικείμενο ΠΟΡΠΗ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 19ος

Περιγραφή

Μήκος 21εκ.
Αργυρή πόρπη που αποτελείται από δυο τμήματα σε σχήμα δάκρυ, διακοσμημένα με εγχάρακτο και εμπίεστο διάκοσμο με τη παράσταση του Ευαγγελισμού.
Ως προς τον θεατή, στο αριστερό τμήμα εικονίζεται ο Αρχάγγελος Γαβριήλ μέσα σε σχηματοποιημένες νεφέλες να απευθύνει χαιρετισμό στη Θεοτόκο. Περιβάλλεται από ζώνη με βλαστό. Στο δεξί τμήμα εικονίζεται όρθια η Θεοτόκος μπροστά από αρχιτεκτονικό βάθος να αποδέχεται το χαιρετισμό και τη επιφοίτηση του Αγίου Πνεύματος. Περιβάλλεται από ζώνη με βλαστό.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ
Ιεράρχηση 66
Κωδικός 01-E05-1-K048
Αντικείμενο ΚΥΠΕΛΛΟ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 18ος - 19ος

Περιγραφή

Ασημένιο κύπελλο αβαθές ημισφαιρικό με ομφάλιο διακοσμημένο.
Διάμετρος 11,9εκ. ύψος 3εκ.



Ενορία ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Ιεράρχηση 67
Κωδικός 01-E17-1-K005
Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΓΙΑΣΜΟΥ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 18ος - 19ος

Περιγραφή

Υψος 26,5εκ.
Πλάτος 11εκ,
Πάχος 1,7.
Σταυρός Αγιασμού από ξυλόγλυπτο πυρήνα με αργυρή επένδυση κατασκευασμένη από τριφουρένια τεχνική, φέρει δυο ξυλόγλυπτες παραστάσεις.
1η όψη: Η Σταύρωση.
2η όψη: Η Βάπτιση.
Δεξιά και αριστερά υπάρχει βλαστός με μαργαρίτες.



Ενορία ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Ιεράρχηση 68
Κωδικός 01-E17-1-K006
Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΓΙΑΣΜΟΥ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 18ος - 19ος

Περιγραφή

Υψος:17εκ.
Πλάτος:6εκ.
Πάχος:1εκ.
Σταυρός Αγιασμού από ξυλόγλυπτο πυρήνα με αργυρή επένδυση χωρισμένος σε αψίδες, έξι μπροστά και έξι πίσω. Φέρει ξυλόγλυπτες παραστάσεις. Στη μία όψη η Σταύρωση και στην άλλη η Βάπτιση. Στις άκριες φέρει ημιπολύτιμους λίθους. Η βάση είναι οκτάγωνη και υπάρχουν χαραγμένα Κ 1 Ρ μ Χ.



Ενορία ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Ιεράρχηση 69
Κωδικός 01-E17-1-K007
Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΓΙΑΣΜΟΥ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 18ος - 19ος

Περιγραφή

Υψος:20εκ.
Πλάτος:6,5εκ.
Πάχος:1,3εκ.
Σταυρός με βάση. Διάμετρος βάσεως 6,6εκ.
Σταυρός Αγιασμού εξ ολοκλήρου από ασήμι. Στη μία όψη εικονίζεται η Σταύρωση. Πάνω ο Άγιος Ιωάννης, κάτω ο Άγιος Λουκάς, δεξιά και αριστερά δυο Άγγελοι. Στην άλλη όψη η Βάπτιση. Πάνω ο Άγιος Ματθαίος, κάτω ο Άγιος Μάρκος, δεξιά δυο Άγγελοι και δυο στα αριστερά. Είναι σε εμπιέστη τεχνική.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ
Μνημείο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
Ιεράρχηση 70
Κωδικός 01-E07-1-K003
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 1837

Περιγραφή

Αργυρεπίχρσο Άγιον Ποτήριο ύψους 35εκ.
Στη βάση και το σώμα έκτυποι ανθοπλόκαμοι, στο κάλυμμα τέσσερα εξαπτέρυγα.
Στη βάση του Αγίου Ποτηρίου με κεφαλαία: + Μνήστιτι Κύριε τον δούλον σου Δεσπινούς Μαρίας Ιωάννου και του επιτρόπου Βοντος Ιωάννου Βασιλίου 1837.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ
Μνημείο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
Ιεράρχηση 71
Κωδικός 01-E07-1-K004
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 1840

Περιγραφή

Αργυρεπίχρυσο Άγιο Δισκάριο.
Ύψος 15εκ. μαζί με το κάλυμμα.
Στο κάλυμμα τέσσερα εξαπτέρυγα ανάμεσα σε φυτικό διάκοσμο.
Εντός του Αγίου Δισκαρίου εγχάρακτη η Άκρα Ταπείνωση με την επιγραφή: Η ΑΠΟΚΑΘΗΛΟΣΙΣ ΤΟΥ ΧΥ.
Στα χείλη του Αγίου Δισκαρίου με κεφαλαία: Ην της ιεράς εκκλησίας του Αγίου Σάββα επί της επιτροπής Ιωάννου Χ' Βασιλίου 1840



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ
Μνημείο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
Ιεράρχηση 71
Κωδικός 01-E07-1-K004
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 1840

Περιγραφή

Αργυρεπίχρυσο Άγιο Δισκάριο.
Ύψος 15εκ. μαζί με το κάλυμμα.
Στο κάλυμμα τέσσερα εξαπτέρυγα ανάμεσα σε φυτικό διάκοσμο.
Εντός του Αγίου Δισκαρίου εγχάρακτη η Άκρα Ταπείνωση με την επιγραφή: Η ΑΠΟΚΑΘΗΛΟΣΙΣ ΤΟΥ ΧΥ.
Στα χείλη του Αγίου Δισκαρίου με κεφαλαία: Ην της ιεράς εκκλησίας του Αγίου Σάββα επί της επιτροπής Ιωάννου Χ' Βασιλίου 1840



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ
Μνημείο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
Ιεράρχηση 72
Κωδικός 01-E07-1-K006
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 1840

Περιγραφή

Ασημένιο Άγιο Δισκάριο με Αστερίσκο και κάλυμμα.
Ύψους 14εκ, διάμετρος 17,1εκ.
Στο Άγιο Δισκάριο εγχάρακτη η Άκρα Ταπείνωση με την επιγραφή: Η ΑΠΟΚΑΘΗΛΟΣΙΣ ΤΟΥ ΧΥ.
Στα χείλη: ΗΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΙΩΑΝΝΟΥ Χ' ΒΑΝΙΛΙΟΥ 1840.
Στο κάλυμμα σε έκτυπα εξάλοβα ο Χριστός ολόσωμος καθημένος ευλογών και με τα δύο χέρια και επτά εξαπτέρυγα. Μεταξύ των εξαλόβων πάνω και κάτω κεφάλια Αγγέλων. Ψηλότερα ταινία με δεκαέξι κεφάλια Αγγέλων. Στην κορυφή εντός κύκλου ο Χριστός ευλογών με το δεξί χέρι και με σφαίρα στο αριστερό. και επτά εξεπτέρυγα.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ
Μνημείο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
Ιεράρχηση 72
Κωδικός 01-E07-1-K006
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 1840

Περιγραφή

Ασημένιο Άγιο Δισκάριο με Αστερίσκο και κάλυμμα.
Υψους 14εκ, διάμετρος 17,1εκ.
Στο Άγιο Δισκάριο εγχάρακτη η Άκρα Ταπείνωσις με την επιγραφή: Η ΑΠΟΚΑΘΗΛΟCΙC ΤΟΥ ΧΥ.
Στα χείλη: ΗΝ ΤΗC ΕΚΛΗCΙΑC ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ CΑΒΒΑ ΕΠΙ ΤΗC ΕΠΙΤΡΟΠΙC ΙΩΑΝΝΟΥ Χ' ΒΑΝΙΛΙΟΥ 1840.
Στο κάλυμμα σε έκτυπα εξάλοβα ο Χριστός ολόσωμος καθημένος ευλογών και με τα δύο χέρια και επτά εξαπτέρυγα. Μεταξύ των εξαλόβων πάνω και κάτω κεφάλια Αγγέλων. Ψηλότερα ταινία με δεκαέξι κεφάλια Αγγέλων. Στην κορυφή εντός κύκλου ο Χριστός ευλογών με το δεξί χέρι και με σφαίρα στο αριστερό. και επτά εξεπτέρυγα.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Ιεράρχηση 73
Κωδικός 01-E02-1-K001
Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ
Διαστάσεις 62,5 X 28,6εκ.
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1924

Περιγραφή

1η όψη: Η Σταύρωσις του Χριστού και τα σύμβολα των τεσσάρων Ευαγγελιστών.
2η όψη: Η Βάπτισις του Χριστού. Πάνω Παλιός Ημερών, αριστερά Ιωάννης ο Πρόδρομος δεξιά Άγγελος. Κάτω ψάρι. Στη σφαίρα: Δι' εξόδων εκκλησίας Αγίου Αντωνίου 1924.



Ενορία ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ - ΧΡΥΣΕΛΕΟΥΣΑ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΕΛΕΟΥΣΑΣ
Ιεράρχηση 74
Κωδικός 01-E15-2-K001
Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ
Διαστάσεις 54,5 X 27εκ.
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1814

Περιγραφή

1η όψη: Η Σταύρωσις και πάνω ο οφθαλμός, αριστερά η Θεοτόκος και δεξιά ο Ιωάννης στηθαίοι και κάτω κρανίον.
2η όψη: Η Ανάστασις δυτικού τύπου και τα σύμβολα των τεσσάρων Ευαγγελιστών.
Στη σφαίρα τρεις σειρές Αγγέλων.
Στη λαβή: Μνή(σθητι) Κ(ύρι)ε του δούλου σου Σάββα προσκυνιτού μετά συμβίας και των τέκνων ΙΩΙΔ και με μικρότερα: ω παρος σταβρος ιπάρκι ΠΑΝΑΓΙΑC ΕΛΕΟΥCΗC / και ωπιος το αποξενοσι να ε(χη) τίν καταρα τον ΤΡΙΑΚωσι ΔΕΚΑ ΚΑΙ ΩΚΤΟ ΘΕΟΦΟΡΟΝ ΠΑΤΕΡΟΝ.

Κατανασσέας

Ημερομηνία 2012/01



Ενορία ΣΤΡΟΒΟΛΟΣ - ΧΡΥΣΕΛΕΟΥΣΑ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΕΛΕΟΥΣΑΣ
Ιεράρχηση 74
Κωδικός 01-E15-2-K001
Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ
Διαστάσεις 54,5 X 27εκ.
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1814

Περιγραφή

1η όψη: Η Σταύρωσις και πάνω ο οφθαλμός, αριστερά η Θεοτόκος και δεξιά ο Ιωάννης στηθαίοι και κάτω κρανίον.
2η όψη: Η Ανάστασις δυτικού τύπου και τα σύμβολα των τεσσάρων Ευαγγελιστών.
Στη σφαίρα τρεις σειρές Αγγέλων.
Στη λαβή: Μνή(σθητι) Κ(ύρι)ε του δούλου σου Σάββα προσκυνιτού μετά συμβίας και των τέκνων ΙΩΙΔ και με μικρότερα: ω παρος σταβρος ιπάρκι ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΕΛΕΟΥΧΗΣ / και ωπιος το αποξενοσι να ε(χη) τίν καταρα τον ΤΡΙΑκωσι ΔΕΚΑ ΚΑΙ ΩΚΤΟ ΘΕΟΦΟΡΟΝ ΠΑΤΕΡΟΝ.

Ενορία ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Μνημείο ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Ιεράρχηση 75
Κωδικός 01-E16-1-K004
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΠΟΤΗΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 16ος - 17ος

Περιγραφή

Εξάλοβη βάση κωνική που διακοσμείται με τόξα ημικυκλικά που στηρίζονται σε κίονες στρεπτούς με κιονόκρανα και βάση. Κάτω από τόξα, που είναι επίχρυσα, εικονίζονται οι Άγιοι Ιωάννης ο Χρυσόστομος, Γρηγόριος ο Θεολόγος, Βασίλειος, Αθανάσιος, Επιφάνιος και Σπυρίδων. Στην λαβή που είναι ημισφαιρική εικονίζονται τρεις Άγγελοι έξεργοι με σχηματοποιημένα φτερά χρυσά και τρία χρυσά ανθήματα. Στο κύριο σώμα στο έλασμα της υποδοχής σχηματοποιημένα κρινάνθημα σε δύο σειρές. Κάτω μικρότερα και πάνω μεγαλύτερα σχηματοποιημένα. Στο κάλυμμα εικονίζονται επτά εξαπτέρυγα σε πολύλοβα πλαίσια.



Ενορία ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Ιεράρχηση 76
Κωδικός 01-E17-1-K039
Αντικείμενο ΖΕΟΝ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1851

Περιγραφή

Υψος 14εκ., διάμετρος βάσης 6εκ.
Αργυρεπίχρυσο σκεύος ύδατος Αγίας Προθέσεως. Σφαιρικό σώμα με βάση και κάλυμμα. Στο κάλυμμα υπάρχει καρπός ελιάς.
Χαραγμένη επιγραφή ανάμεσα σε βλαστό: ΕΠΙ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΙΕΡΕΟΣ ΟΙΚΟΝΟΜΟΥ, και στην άλλη όψη χαραγμένη επιγραφή ανάμεσα σε βλαστό: ΕΚ ΤΩΝ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ 1851.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Ιεράρχηση 77
Κωδικός 01-Ε02-1-Κ065
Αντικείμενο ΔΥΟ ΦΩΤΟΣΤΕΦΑΝΟΙ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 19ος

Περιγραφή

Δύο αργυρεπίχρυσοι φωτοστέφανοι με έξεργο βλαστό, στον μεγαλύτερο ΑΝΔΡΑ ΑΡΧΩ ΤΟΥ.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Ιεράρχηση 78
Κωδικός 01-Ε02-1-Κ066
Αντικείμενο ΑΣΗΜΕΝΙΟ `ΒΙΒΛΙΟΝ`
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 19ος

Περιγραφή

Ασημένιο `βιβλίο` από εικόνα του Χριστού: ΕΓΩ ΕΙΜΙ ΤΟ / ΦΩΣ ΤΟΥ ΚΟ/ΣΜΟΥ Ο ΑΚΟΛ/ΟΥΘΩΝ ΕΜΟΙ ΟΥ / ΜΗ ΠΕΡΙΠΑ/ΤΗΣΕΙ ΕΝ ΤΗ // ΣΚΟΤΙΑ ΑΛ/ΛΕΞΕΙ ΤΟ / ΦΩΣ ΤΗΣ / ΖΩΗΣ ΕΓΩ / ΕΜΙ Ο ΜΑΡΤΥΡΩΝ / ΠΕΡΙ ΕΜΑΥΤΟΥ Κ/ Μ.

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 79
Κωδικός 01-Ε04-3-Κ016
Αντικείμενο ΠΟΙΜΑΝΤΟΡΙΚΗ ΡΑΒΔΟΣ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 18ος - 19ος

Περιγραφή

Μήκος 162,5εκ.
Τρία τεμάχια οστρεοκόσμητα. Στις ενώσεις ασημένιες εξαπλευρες `σφαίρες` με συρματέινο διάκοσμο και σμάλτο πρασινομπλέ. Εκατέρωθεν των ενώσεων εξαπλευρα ασημένια καλύμματα. Πάνω οστέινοι αντωποί δράκοντες. Κάτω καταλήγει σε ασημένια επίχρυση απόληξη μήκους 9,5εκ. διακοσμημένη με ανθέμια και φύλλα.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 80
Κωδικός 01-Ε04-3-Κ012
Αντικείμενο ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΟΣ ΣΤΑΥΡΟΣ
Διαστάσεις 11,5 x 7,7 x 0,95
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση 17ος - 18ος

Περιγραφή

Ξυλόγλυπτος Σταυρός με αργυρεπίχρυσή επένδυση και τέσσερες αμέθυστους στο κεντρικό τμήμα κάθε πλευράς και 'λίθους' στις γωνιές οβάλ. Σώζονται μόνο οι δύο. Οι βραχίονες του σταυρού απέληγον σε διάτρυτα κοσμήματα, πάνω δεξιά και αριστερά. Το κόσμημα αριστερά λείπει. Λείπει η βάση. 1η όψη: Στο κέντρο η Σταύρωσις. Πάνω η Ψηλάφησις του Θωμά. Στα άκρα του οριζώντιου βραχίονος δύο καθήμενες μορφές (Ευαγγελιστές;).

Κάτω η Αποκαθήλωσις(;) πολύ κατεστραμμένη και χαμηλότερα η εις Άδου Κάθοδος. 2η όψη: Στο κέντρο η Βάπτισις(;) πάνω ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου. Στον οριζόντιο βραχίονα. στα άκρα δύο καθήμενες

Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ ΑΡΧΙΕ
Ιεράρχηση 81
Κωδικός 01-Ε04-3-Κ007
Αντικείμενο ΣΚΗΠΤΡΟ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ ΚΑΚΗ
Χρονολόγηση 1823

Περιγραφή

Σκήπτρο του Αρχιεπισκόπου Ιωακείμ (1821 - 1824) σε θήκη. Τρία τεμάχια: 1)μήκους 55,5εκ. 2)μήκους 58,8εκ. και 3)μήκους 50εκ. Λείπει η σφαίρα και ένα συνδετικό οστέϊνο. Στο κάλυμμα εσωτερικά: Ιωακείμ Ελέω Θεού Αρχιεπίσκοπος Κύπρου 1823. Τα συνδετικά τμήματα οστέϊνα. Οστρεοκόσμητο.



Ενορία ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Μνημείο ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Ιεράρχηση 82
Κωδικός 01-Ε16-1-Κ034
Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ
Διαστάσεις 65,5 X 30,5εκ.
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1959

Περιγραφή

1η όψη: Σταύρωσις
Παλιός Ημερών
Θεοτόκος, Ιωάννης, κρανίον
2η όψη: Η Ανάστασις του Χριστού
και τα σύμβολα των τεσσάρων Ευαγγελιστών.
Δωρεά Ζήνωνος Σεβέρη 1959



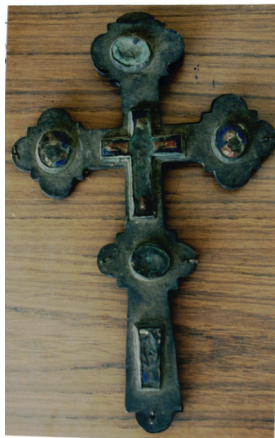
Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)
Ιεράρχηση 83
Κωδικός 01-E04-1-K022
Αντικείμενο ΔΥΟ ΑΣΗΜΕΝΙΕΣ ΛΑΜΠΑΔΕΣ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1858

Περιγραφή
Μήκος 134εκ. η μία και 128εκ. η άλλη.
Διακοσμημένες με έξεργο βλαστό.
Κάτω η επιγραφή: + ΕΠ ΑΡΧΙΟΥΤΟΥ ΚΥΡΙΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ ΓΕΓΟΝΕΝ
ΚΑΙ ΕΠΙ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΧΙΛΛΕΑ 1858.



Ενορία ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
Ιεράρχηση 84
Κωδικός 01-E18-1-K024
Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση 19ος

Περιγραφή
Χάλκινος Σταυρός επάργυρος.
Στην 1η όψη υπήρχε η Σταύρωσις με σμάλτο.
Διαστάσεις 31,3X20εκ.



Ενορία ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
Ιεράρχηση 84
Κωδικός 01-E18-1-K024
Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση 19ος

Περιγραφή
Χάλκινος Σταυρός επάργυρος.
Στην 1η όψη υπήρχε η Σταύρωσις με σμάλτο.
Διαστάσεις 31,3X20εκ.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)
Ιεράρχηση 85
Κωδικός 01-Ε04-1-Κ019
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 1779

Περιγραφή
Διάμετρος Δισκαρίου 19,3εκ.
Ύψος Δισκαρίου 14εκ.
Στο Άγιο Δισκάριο εγχάρακτη η Άκρα Ταπείνωσις με την επιγραφή Η ΑΠΟΚΑΘΗΛΩΣΙΣ .
Στα χείλη: + ΜΕΡΟΣ, ΚΤΗΜΑ, ΒΡΙΟΝΗ αψοθ' .
Στο κάλυμμα οκτώ εξαπτέρυγα έξεργα.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΟΥ ΘΕΟΛΟΓΟΥ (ΠΙΠΗ)
Ιεράρχηση 85
Κωδικός 01-Ε04-1-Κ019
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΔΙΣΚΑΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 1779

Περιγραφή
Διάμετρος Δισκαρίου 19,3εκ.
Ύψος Δισκαρίου 14εκ.
Στο Άγιο Δισκάριο εγχάρακτη η Άκρα Ταπείνωσις με την επιγραφή Η ΑΠΟΚΑΘΗΛΩΣΙΣ .
Στα χείλη: + ΜΕΡΟΣ, ΚΤΗΜΑ, ΒΡΙΟΝΗ αψοθ' .
Στο κάλυμμα οκτώ εξαπτέρυγα έξεργα.



Ενορία ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΤΗΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ
Ιεράρχηση 86
Κωδικός 01-Ε17-1-Κ035
Αντικείμενο ΛΑΜΠΑΔΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1886

Περιγραφή
Είναι διακοσμημένη με έκτυπο βλαστό.
Κάτω επιγραφή: + ΔΑΠΑΝΗ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗΣ 1886.



Ενορία ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
Ιεράρχηση 87
Κωδικός 01-E18-1-K019
Αντικείμενο ΛΕΙΨΑΝΟΘΗΚΗ
Διαστάσεις 21 X 41,2 X 4,2εκ.
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 20ος

Περιγραφή
Ακόσμητη.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ
Μνημείο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
Ιεράρχηση 88
Κωδικός 01-E07-1-K039
Αντικείμενο ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση

Περιγραφή
Κάτω: Η Αγία Τριάς δυτικού τύπου και πάνω ανθεμωτός έκτυπος διάκοσμος.
Κάτω επιγραφή: + ΔΑΠΑΝΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ 1902.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ
Μνημείο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
Ιεράρχηση 89
Κωδικός 01-E07-1-K040
Αντικείμενο ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση

Περιγραφή
Ανθεμωτός διάκοσμος πάνω και κάτω Θεοτόκος παραλλαγής Ελεούσας.
Χαμηλότερα η επιγραφή: + Αφιέρωμα συνδρομητών τη εκκλησία Αγίου Σάββα 1901.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ
Μνημείο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
Ιεράρχηση 90
Κωδικός 01-E07-1-K041
Αντικείμενο ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση

Περιγραφή

Ανθεμωτός διάκοσμος πάνω και κάτω ο Χριστός ευλογεί με το δεξί χέρι και κρατεί βιβλίο στο αριστερό.
Κάτω η επιγραφή: Αφιέρωμα συνδρομητών τη εκκλησία Αγίου Σάββα 1901.

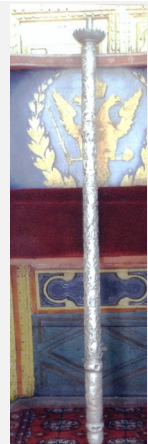
Λαμπάδα Ασημένια Πακίτσα



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ
Μνημείο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
Ιεράρχηση 91
Κωδικός 01-E07-1-K042
Αντικείμενο ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση

Περιγραφή

Ασημένια λαμπάδα σε τρία τεμάχια παρά το προσκυνητάρι του Αποστόλου Ανδρέα.
Επιγραφή: Δαπάνη Μαρίας Φοινικούς εις εκκλησίαν Αγ Κάββα 1955.
Διάκοσμος κληματίδα με σταφύλια.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ
Μνημείο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
Ιεράρχηση 92
Κωδικός 01-E07-1-K043
Αντικείμενο ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση

Περιγραφή

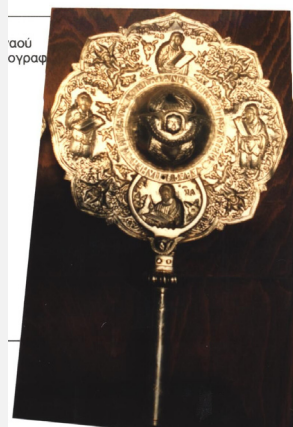
Έκτυπος ανθεμωτός διάκοσμος.
Κάτω: + Δι' εξόδων συνδρομητών εις εκκλησίαν Αγίου Σάββα 1900.
Παρά το οστρεοκόσμητον προσκυνητάρι.



Ενορία ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Μνημείο ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Ιεράρχηση 93
Κωδικός 01-Ε16-1-Κ015
Αντικείμενο ΖΕΟΝ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση

Περιγραφή

Ασημένιο ζέον και λεκανίδιο διάτρητο υποδοχής.
Στην κορυφή του ζέοντος, σταυρός.
Ακόσμητο.



Ενορία ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Μνημείο ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Ιεράρχηση 94
Κωδικός 01-Ε16-1-Κ035
Αντικείμενο ΕΞΑΠΤΕΡΥΓΑ (2)
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση

Περιγραφή

Στη σφαίρα εξαπτέρυγο και ολόγυρα: ΑΓΙΟΣ ΑΓΙΟΣ ΑΓΙΟΣ
ΚΥΡΙΟΣ ΣΑΒΑΘΩ ΠΛΗΡΗΣ Ο ΟΥΡΑΝΟΣ ΚΑΙ Η ΓΗ.
Σταυροειδώς οι τέσσερες Ευαγγελιστές και διαγώνια μέσα σε
φυτικό διάκοσμο εξαπτέρυγα.
Στη λαβή: Δαπάνη Εκκλησίας Τρυπιώτου 1925.



Ενορία ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Μνημείο ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Ιεράρχηση 95
Κωδικός 01-Ε16-1-Κ040
Αντικείμενο ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση

Περιγραφή

Διάκοσμος: βλαστός αμπέλου και σταφύλια σχηματοποιημένα
και κάτω ο Χριστός 1948.



Ενορία ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Μνημείο ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Ιεράρχηση 96
Κωδικός 01-E16-1-K041
Αντικείμενο ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση

Περιγραφή
Διάκοσμος βλαστός αμπέλου και σταφύλια και κάτω ο Άγιος Χαράλαμπος 1931.



Ενορία ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Μνημείο ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Ιεράρχηση 97
Κωδικός 01-E16-1-K043
Αντικείμενο ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση

Περιγραφή
Ασημένια λαμπάδα αχρονολόγητη με παράσταση του Αγίου Δημητρίου εφίππου. Ίσως της δεκαετίας του 40 ή 50.

Ενορία ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ (ΠΑΛΑΙΟΣ)
Ιεράρχηση 98
Κωδικός 01-E13-1-K004
Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ ΞΥΛΙΝΟΣ
Διαστάσεις 43 X 22,8 X 1,8εκ.
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1802

Περιγραφή
Ιωαννικήου οικονόμου της Παλλουριωτίσσης.
1η όψη: Βάπτισις
πάνω παλαιός ημερών, αριστερά Πρόδρομος δεξιά Άγγελος, κάτω ψάρι και επιγραφή.
2η όψη: Σταύρωσις και τα σύμβολα των τεσσάρων Ευαγγελιστών
πάνω αετός, αριστερά λιοντάρι, δεξιά Άγγελος, κάτω βους.



Ενορία ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Μνημείο ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Ιεράρχηση 99
Κωδικός 01-E16-1-K001
Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ ΑΡΓΥΡΕΠΙΧΡΥΣΟΣ
Διαστάσεις 30 X 13εκ.
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 19ος

Περιγραφή

Σταυρός, λειψανοθήκη τιμίου ξύλου, με συρματέινη τεχνική που επενδύει ξύλο και βαίνει σε ψηλή βάση, κάτω κωνική και πιο ψηλά με τρία εξογκώματα. Στη βάση του σταυρού, στη μία πλευρά ΤΙΜΗΘΝ ΞΙΛΘΝ και στην άλλη ΗΛΣ ΚΑΙ ΑΙΡΘΝ. Στο άκρο του οριζοντίου βραχίονος μπλε `λίθος`.



Ενορία ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Μνημείο ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΜΙΧΑΗΛ ΤΡΥΠΙΩΤΗ
Ιεράρχηση 100
Κωδικός 01-E16-1-K003
Αντικείμενο ΑΓΙΘΝ ΠΟΤΗΡΙΘΝ
Διαστάσεις 39εκ
Κατάσταση
Χρονολόγηση 19ος

Περιγραφή

Βάση απλή με φύλλα στην περιφέρεια, και εγχάρακτο σταυρό. Στο εξόγκωμα της λαβής τρία κεφάλια Αγγέλων. Το κύριο σώμα που είναι επιχρυσωμένο περιβάλλεται κάτω από φύλλα. Στο κάλυμμα τέσσερα εξαπτέρυγα και στην κορυφή σταυρός με δύο μπλε λίθους. Οι άλλοι έχουν πέσει.



Ενορία ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
Ιεράρχηση 101
Κωδικός 01-E18-1-K028
Αντικείμενο ΑΓΙΘΝ ΠΟΤΗΡΙΘΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 19ος

Περιγραφή

Ύψος 34,5εκ.
Στα χείλη του Αγίου Ποτηρίου: + ΠΙΕΤΕ ΕΞ ΑΥΤΟΥ ΠΑΝΤΕΣ ΤΟΥΤΟ ΕΣΤΙ ΤΟ ΑΙΜΑ ΜΟΥ ΤΟ ΥΠΕΡ ΥΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΛΩΝ ΕΚΧΥΝΟΜΕΝΟΝ ΕΙΣ ΑΦΕΣΙΝ ΑΜΑΡΤΙΩΝ.
Στη βάση που είναι εξάλοβη και στο σημείο αμέσως κάτω από την λαβή: + ΠΟΤΗΡΙΘΝ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΑΛΩΝΙΩΤΙΣΣΗΣ.
Ασημένιο με επίχρυσα τμήματα.



Ενορία ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
Ιεράρχηση 101
Κωδικός 01-E18-1-K028
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΠΌΤΗΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 19ος

Περιγραφή

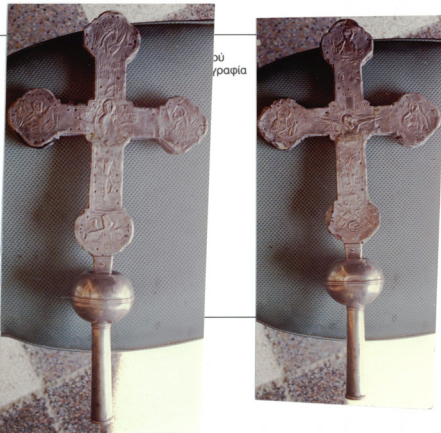
Υψος 34,5εκ.
Στα χείλη του Αγίου Ποτηρίου: + ΠΙΕΤΕ ΕΞ ΑΥΤΟΥ ΠΑΝΤΕΣ ΤΟΥΤΟ ΕΣΤΙ ΤΟ ΑΙΜΑ ΜΟΥ ΤΟ ΥΠΕΡ ΥΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΛΩΝ ΕΚΧΥΝΟΜΕΝΟΝ ΕΙΣ ΑΦΕΣΙΝ ΑΜΑΡΤΙΩΝ.
Στη βάση που είναι εξάλοβη και στο σημείο αμέσως κάτω από την λαβή: + ΠΟΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΑΛΩΝΙΩΤΙΣΣΗΣ.
Ασημένιο με επίχρυσά τμήματα.



Ενορία ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑΣ
Ιεράρχηση 101
Κωδικός 01-E18-1-K028
Αντικείμενο ΑΓΙΟΝ ΠΌΤΗΡΙΟΝ ΜΕ ΚΑΛΥΜΜΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 19ος

Περιγραφή

Υψος 34,5εκ.
Στα χείλη του Αγίου Ποτηρίου: + ΠΙΕΤΕ ΕΞ ΑΥΤΟΥ ΠΑΝΤΕΣ ΤΟΥΤΟ ΕΣΤΙ ΤΟ ΑΙΜΑ ΜΟΥ ΤΟ ΥΠΕΡ ΥΜΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΛΩΝ ΕΚΧΥΝΟΜΕΝΟΝ ΕΙΣ ΑΦΕΣΙΝ ΑΜΑΡΤΙΩΝ.
Στη βάση που είναι εξάλοβη και στο σημείο αμέσως κάτω από την λαβή: + ΠΟΤΗΡΙΟΝ ΤΗΣ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ ΑΛΩΝΙΩΤΙΣΣΗΣ.
Ασημένιο με επίχρυσά τμήματα.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ
Ιεράρχηση 102
Κωδικός 01-E05-1-K046
Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ
Διαστάσεις 45,5 χ 22ΕΚ.
Κατάσταση ΜΕΤΡΙΑ
Χρονολόγηση 18ος - 19ος

Περιγραφή

1η όψη: Η Σταύρωσις. Πάνω ο Παλιός των Ημερών (Π ΤΗΡ), αριστερά η Θεοτόκος και δεξιά ο Ιωάννης.
2η όψη: Η Ανάστασις δυτικού τύπου και τα Σύμβολα των τεσσάρων Ευαγγελιστών.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΣΑΒΒΑ
Μνημείο ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
Ιεράρχηση 103
Κωδικός 01-E07-1-K016
Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 18ος

Περιγραφή

Σταυρός ασημένιος - επίχρυσος διαστάσεις 59X27,8εκ.
1η όψη: Σταύρωσις, Πάνω Παλιός Ημερών, αριστερά Θεοτόκος δεξιά Άγιος Ιωάννης ο Θεολόγος.
2η όψη: Η Ανάστασις δυτικού τύπου και τα Σύμβολα των τεσσάρων Ευαγγελιστών με ανοικτά βιβλία:
Πάνω Αετός: Εωράκαμεν τον Κύριον ο δε είπεν αυτοίς.
Αριστερά Άγγελος: Ηγέρθη Χρ. Καθώς είπεν δεύτε ίδετε.
Δεξιά Λέων: Αναστήσο πρωί πρώτη σαββάτοις.
Κάτω βους: Αναστάς εκ νεκρών έσθη.



Ενορία ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ
Μνημείο ΠΑΝΑΓΙΑΣ (ΠΑΛΑΙΟΣ)
Ιεράρχηση 104
Κωδικός 01-E13-1-K006
Αντικείμενο ΣΤΑΥΡΟΣ
Διαστάσεις 49 X 23,3εκ.
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1865

Περιγραφή

1η όψη: Η Σταύρωσις του Χριστού και τα Σύμβολα των τεσσάρων Ευαγγελιστών.
2η όψη: Η Βάπτισις του Χριστού. Πάνω ο Παλαιός των Ημερών, αριστερά ο Πρόδρομος
δεξιά Άγγελος κάτω ψάρι.
Στη λαβή: ΕΠΙ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΧΡΗΣΤ(ΟΥ) / ΚΑΙ ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΤΟΝ ΠΡΟΣ(ΚΥΝΗΤΩΝ) 1865.
+ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΠΑΛΛΙΟΥΡΙΩ(ΤΙΣΣΗΣ).



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ
Ιεράρχηση 105
Κωδικός 01-E05-1-K014
Αντικείμενο ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση ΚΑΛΗ
Χρονολόγηση 1907

Περιγραφή

Κάτω εικονίζεται ο Χριστός από τη μέση και πάνω να ευλογεί με το δεξί χέρι και να κρατεί σφαίρα στο αριστερό. Εκατέρωθεν της κεφαλής οι Αρχάγγελοι Μ και Γ.
Κάτω από τον Χριστό: + ΔΑΠΑΝΑΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΙΑΝΟΥ ΕΠΙ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΤΟΦΑΡΙΔΟΥ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΖΑΜΠΑΚΚΙΔΟΥ 1907.
Πάνω ανάμεσα σε βλαστό αμπέλου δύο σειρές από τέσσερες επάλληλους Αγίους καθήμενους χωρίς ονόματα.
Πάνω καταλήγει σε κυκλικό δίσκο ακτινωτό.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ
Ιεράρχηση 106
Κωδικός 01-Ε05-1-Κ016
Αντικείμενο ΑΣΗΜΕΝΙΑ ΛΑΜΠΑΔΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση 1907

Περιγραφή

Η λαμπάδα διακοσμείται με βλαστό αμπέλου μεταξύ των κλάδων του βλαστού πάνω τέσσερες επάλληλοι Άγιοι. Κάτω η Θεοτόκος Γλυκοφιλούσα με στέμμα και δύο Άγγελοι σε μικρότερη κλίμακα.
Χαμηλά κάτω: + ΔΑΠΑΝΑΙΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΑΓΙΟΥ ΚΑΣΣΙΑΝΟΥ ΕΠΙ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΜΙΧΑΗΛ ΤΟΦΑΡΙΔΟΥ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΟΔΟΥΛΟΥ ΖΑΜΠΑΚΙΔΟΥ 1907.
Πάνω καταλήγει σε κιονόκρανο.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Ιεράρχηση 107
Κωδικός 01-Ε02-1-Κ048
Αντικείμενο ΔΙΣΚΟΣ ΚΑΙ ΛΟΓΧΗ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση

Περιγραφή

Ασημένιος δίσκος με εγχάρακτο διάκοσμο, επίχρυσος.
Διάμετρος 25,7εκ.
Λόγχη ασημένια που απολήγει σε σταυρό.
Μήκος: 15εκ.



Ενορία ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Μνημείο ΑΓΙΟΥ ΑΝΤΩΝΙΟΥ
Ιεράρχηση 108
Κωδικός 01-Ε02-1-Κ069
Αντικείμενο ΣΚΥΦΩΤΟ ΝΟΜΙΣΜΑ
Διαστάσεις
Κατάσταση
Χρονολόγηση

Περιγραφή

Σκυφωτό βυζαντινό νόμισμα.
1η όψη: Χριστός ένθρονος
2η όψη: Δύο ιστάμενοι βασιλείς.